

НОВАЯ

газета

26 ноября 1994 года, суббота, № 226 (300)

выходит с апреля 1993 года

е ж е д н е в н а я



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Боже, храни полярников

...И авторов песен о них

Степан СТЕПАНОВ

Уважаемый Борис Борисович! От своего имени лично и от имени всех поклонников «Ахариума» — «Новой ежедневной газеты» поздравляю Вас с наступающим днем рождения.

Нельзя не заметить, что слава Ваша и заслуги уже настолько велики, что Ваш личный праздник 27 ноября стал всенародным воскресным выходным днем. Тем не менее Вам при Вашем складе характера, должно быть, по душе, что в этот день не предполагается ни митингов обманутых вкладчиков (они успеют на день раньше), ни торжественных мероприятий в кремлевских дворцах.

Недавно выпала мне удача (как это бывает у всех верных поклонников всех хороших артистов, старую «Ваше» мне милее нового) купить в лавке кассету с двумя Вашими старинными альбомами — «Дети серебра» и «Дети декабря». Это — мой себе подарок в связи с праздником. Не буду их восторженно рецензировать, хотя очень хочется. Впрочем, признаться: послушав «2-12-85-06», в очередной раз набрал самый знаменитый в мире рок-н-ролла телефонный номер. Там опять ничего нет дома...

В качестве праздничного тоста позволю себе перечислить некоторые события, происшедшие в тот же день, что и Ваше замечательное рождение.

В 1683 году в России начали составляться родословные книги.

В 1817-м был создан народный контроль.

В 1990-м на съезде народных депутатов России был впервые



исполнен новый российский гимн — «Патриотическая песня» Глинки.

А также родились: народник Н. Михайловский, актриса Н. Мордوخова, писатель С. Куняев, философ Брюс Ли, музыкант Джими Хендрикс.

Перечислил — и вдруг понял, что все эти илюстрации — народный революционер, актер, литератор, философ и, конечно, музыкант — отнюдь Вам не чужды.

Но я, собственно, не к тому. У меня есть тайная надежда, что какое-нибудь из этих событий послужит поводом для написания новой песни.

Ведь силась же Вам ангел, похожий на Брюса Ли?

Да и находящийся в календаре по соседству день рождения Ивана Паланина (26 ноября; кстати, в этом году — столетие героя) не может не быть связан — хотя бы мистическим образом — с фактом появления на свет Вашей песни «Боже, храни полярников».

Что бы Вам такое подарить... Хотите, как журналист исполнию какое-нибудь Ваше желание? Например, побощаю не брать у Вас интервью в течение ближайшего года (до следующего дня рождения)?

Я ведь знаю, Вы не любите болтать по пустякам. А пустяками считаете очень многое...

Гроссмейстерские шутки: «Золотой Остап» в 12 приступах смеха

Лучшее, то есть самое смешное

Лауреатами «Золотого Остапа» — ежегодной профессиональной премии в жанре сатиры и юмора — в 1994 году стали:

Семен АЛЬТОВ — лучший писатель (книга «Секреты российского бизнеса»), Иван МАКСИМОВ — лучший мультипликатор (мультифильм «Либидо Бендхаммина»), Ян АРЛА-ЗОРОВ — лучший артист эстрады, «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ» — лучшая телевизионная программа, Леонид ЛЕЙКИН — исполнитель лучшей роли на сцене (театр «Лидер-4»), газеты «БЕСЕДЕР» (Израиль) и «КРАСНАЯ БУРДА» (Бухаринбург) — лучшие печатные издания, Андрей БИЛЬКО — лучший карикатурист, рекламная кампания фирмы «СОЮЗКОНТРАКТ» — лучшая реклама, «МОЯ ОДЕССА» — исполнение Романа КАРЦЕВА — лучший эстрадный спектакль, Юрий РОСТ — лучший журналист.

«Золотой Остап» в традиционной свободной номинации присужден Леониду ЯКУБОВИЧУ как первому и лучшему шоумену.

Самый почетный «13-й Остап» вручен Юрию НИКУЛИНУ — королю ответственного юмора.

В этом году «Золотой Остап» проходил в жанре гроссмейстерского турнира.

Нью-васюковские шахматы — лучшая игра человечества. В ней не играют — в ней замирают. В ней не думают над ходом — ходят сразу, экспромтом. За игроком не болеют — из-за них умирают со смеху.

Здесь не 64 и даже не 100 черно-

белых клеток. Это турнир на квадратном поле, мостов и дворцов великолепного Санкт-Петербурга. Три сотни фигур — и все «белые», и ни одной пешки.

Давим пальцем на кнопку часов: время пошло. Игра!

Ход первый. e2 — e4

Поход по Нью-Васюков назывался «Красная стрела». И убивал по-

чему-то с Ленинградского вокзала. Так бывает, знаете ли, если речь идет о «Золотом Остапе».

Паровоз пыхнул и раздвинулся от гостиницы. Он вез всех: Александра Ширвиндта собственной президентской фигурой, серьезного Михаила Жванецкого, Мастера цирка Юрия Никулина, задумчивого Семена Фарада, слегка грустных Григория Горина, Михаила Мишина, Бориса Грачевского, Зиновия

Герда, Яна Арлазорова и еще девятноста девять юмористических знаменитостей. Ехали весело. Собравшемуся отметить свой день рождения Эльдару Рязанову объявили по «Радио-Васюки», что Эльдар Рязанов, к сожалению, занемог и остался в Москве. Мастер не обидился — он все понял. Первый ход удался.

(Окончание на с. 4)



ФОТО В. МАКШУКОВА

БСПРЕДЕЛ

Лаврентий Павлович завтра голосовал бы за них

Мордовия фактически превратилась в воччину одного человека — спикера Верховного Совета республики Николая Бирюкова, который, похоже, соединил в своих руках все три ветви власти. Основным отличием этой суверенной территории являются местные парламент, и чрезвычайное положение, установленное указом г-на Бирюкова 28 января сего года. Отличия между общероссийскими и местными порядками существенны. «В МВД первые две недели уходят на обработку задержанного, а две последние даются на то, чтобы зажали раны, нанесенные блюстителями порядка», — заявил Станислав Холопов, главный редактор центральной мордовской газеты «Столица». Он и председатель ПЭС Константин Боровой поведали журналистам о том беспределе, который, по их словам, сейчас творится в Мордовии. «Я бы хотел там и могу сказать, что положение — тяжелейшее. В беседах с людьми у меня сложилось впечатление, что боится и ненавидит буквально каждого милиционера», — поделился своими впечатлениями г-н Боровой. Боится и ненавидит не случайно — есть многочисленные свидетельства изощренных пыток, примененных в ходе следствия. К примеру, арестованный недавно со стандартной формулировкой «органопригодности» директор частного предприятия по изготовлению ликероводочной продукции «Промзвезд» Олег Рогачев был в ходе «допроса» избит гильей. После чего последовала остановка сердца и испуганные такой «промышленной» следователи подбросили «труп» в городскую больницу, где медиком пришлось приложить немало сил, чтобы вытащить несчастного с того света. В арсенале — пытки электричеством, наведение противозага и вливание туда пашты и т. д. Было несколько случаев, когда отчаявшиеся

люди пытались покончить с собой, выпрыгивая с верхних этажей республиканского МВД. В целом репрессиям подвергались все, кто мало-мальски имеет самостоятельное мнение, — арестован Игорь Кузьмин, бизнесмен, руководитель местного ТВ, позволивший себе в некогда строго коммерческое вещание ввести аналитические программы. На одного из критиков Бирюкова, Ивана Меркушина, в настоящее время пытаются завести уголовное дело, а с двери другого оппонента — бывшего председателя Центризбиркома Юшкова в минувшую субботу сняли две боевые гранаты.

По словам Борового, за образец власти главой Мордовии выт Верховный Совет хасавюртовского образца, где сильные мира сего «делают что хотят на фоне чудовищной коррупции». При этом в кулуарах высшие чины МВД признаются, что их методы преступны, но пока существует нынешняя власть — ничего не изменится. Между тем в это воскресенье состоится выборы по закону, придуманному ВС, которые по замыслу сделают власть ВС вечной и несменяемой. Для этого в ход идут любые средства: каждому председателю колхоза в округе, где собирается баллотироваться Бирюков, рождено по 300 тысяч рублей (при средней зарплате в республике в 67 тысяч), а на основном конкурента, главу этого же района — Пронина районный прокурор Егор Бирюков (брат спикера) пытается завести уголовное дело. «У нас это в порядке вещей», — прокомментировал эту информацию Станислав Холопов. — Любого человека в любой момент могут назвать бандитом. Я тоже внесен в списки некоей преступной группировки и фактически в настоящее время нахожусь там на нелегальном положении».

Сергей ВАРШАВЧИК

Чудны дела ядерные — везде и всегда

АТОМ

Официальные представители Японии впервые объявили о количестве плутония, который она располагает. Этот демарш был сделан в ответ на критику недостаточной открытости программы атомной энергетики Японии.

Как известно, Япония, обладая источниками энергии, развивает программу использования плутония в качестве топлива. Японские ядерные отходы отсылаются на обработку в Европу для выделенного плутония. Параллельно в Японии ведется строительство реакторов-размножителей на быстрых нейтронах, которые производят больше плутония, чем сжигают.

В Азербайджане же, где нет ни ядерных установок, ни ядерных полигонов, ни даже ядерных АЭС, тоже есть, оказывается, ядерные заботы. На вопрос о том, имеются ли радиоактивные склады в Азербайджане, главный специалист Министерства здравоохранения республики по радиационной безопасности Секрет Асланов ответил:

«У нас имеется пункт захоронения радиоактивных отходов, он был построен десять лет тому назад по проекту, но примитивной такой... К сожалению, за десять лет его эксплуатации почти все емкости заполнены. В настоящее время правительство Азербайджана выделило деньги на его реконструкцию».

В Грозном считают, что их бомбили ВВС Ставрополя

ЧЕЧНЯ

Помощник Джохара Дулаева Мовлен Саламов сообщил, что в Грозном все спокойно. По его словам, вчера в полдень семь российских вертолетов с военной базы в Ставропольском крае сделали несколько ракетных залпов по гражданскому аэропорту в Грозном и близлежащим жилым домам. Серьезные повреждения получила посадочная полоса и стоянка на ней гражданские самолеты. Шесть человек погибли и около 25 получили ранения.

Саламов заявил, что в связи с налетом МИД Чечни направил заявление администрации Ставропольского края, в котором, в частности, указывается, что его руководство несет ответственность за подобные акции и в случае применения адекватных мер с чеченской стороны все претензии «должны быть отнесены к Москве».

Долговая яма России не грозит. А выгребная?

Долг

«Внешний долг России составляет сейчас 85,4 млрд долларов, причем львиная доля этой суммы — долги бывшего СССР. За последние три года российский долг увеличился лишь на 5 млрд». Об этом сообщил министр экономики Евгений Ясин, весьма прозрачно намекая, что в ближайшее время Россия вряд ли сможет по ним рассчитаться и поэтому через Парисский и Лондонский клубы с кредиторами ведутся переговоры об отсрочке долга.

Сейчас Правительство России добивается предоставления ей права на длительный срок погашения внешнего долга, отметил Ясин. Он опроверг мнение, будто правительство строит свою политику в надежде, что ему не придется расплачиваться по долгам, которые якобы будут прощены.

«Самая постановка такого вопроса навсегда подрывала бы доверие к нам иностранным партнерам», — сказала же им наше неверие в свои силы, то есть нанесла бы непоправимый ущерб авторитету страны. Мы отвергаем такой путь», — подчеркнул Ясин. Правительство Японии уже приняло решение отсрочить дату погашения Россией долга, размеры которого достигают 180 млн долларов и выплачивать который Россия обязана к концу текущего года. Этот долг взят российской стороной у японских компаний под гарантию правительства Японии, учредившего программу страхования японского бизнеса в России, и является частью российского долга Японии, который достигнет в общей сложности суммы в 1,6 млрд долларов. Из японских официальных источников сообщили также, что между двумя сторонами будет достигнуто договоренность об учреждении комитета на министерском уровне для проведения переговоров по таким вопросам экономического сотрудничества, как торговля и инвестиции.

История очередного похищения

В Москве при невыясненных обстоятельствах исчез известный туркменский правозащитник Мурад Эсенов. Об этом сообщил директор Центральноазиатского информационного центра по правам человека. Эту же новость подтвердила и домохозяйка Эсенова.

Судя по всему, это логичное продолжение длительной кампании по устранению правозащитника. Два месяца назад на Эсенова уже было совершено нападение. Он был жестоко избит неизвестными, и у него были похищены материалы по преступлениям против прав человека в Туркменистане.

Московское управление Федеральной контрразведки приняло сообщение об исчезновении Эсенова.

Борис Ельцин обещал оградить журналистов от посягательств со стороны Думы

Президент России Ельцин расценил как скрытую форму введения цензуры принятый Госдумой Закон о помощи средствам массовой информации. Ельцин обещал оградить журналистов от посягательства. Однако некоторые обещаниям подвергают если не самого президента, то некоторых влиятельных лиц из его окружения также в попытках ограничить свободу действий четвертой власти.

Билл Клинтон намечил основные цели американского народа

Миллионы американских семей отметили национальный праздник — День благодарения. В своем обращении по случаю праздника президент Клинтон сказал, что цель Америки должна заключаться в создании средств для всеобщего процветания.

Джон Мейджор вынес предупреждение

Премьер-министр Великобритании Мейджор предупредил, что мировые силы ООН придется покинуть Боснию, если воюющие стороны возобновят широкие военные действия или если эмбарго на поставки оружия правительству Боснии будет сорвано.

Радован Караджич потребовал капитуляции мусульманских войск

По данным войск ООН, ситуация в Боснии ухудшилась драматическим образом. Город Бихач оказался под массивным обстрелом сербской артиллерии. На просьбу боснийского премьер-министра Слайджича о прекращении огня лидер сербов Караджич ответил требованием, чтобы окруженные мусульманские войска безоговорочно капитулировали.

Леонид Кучма советует не спешить с расширением НАТО

Президент Украины Кучма выразил мнение, что не следует провальной спешку в расширении НАТО на Центральную и Восточную Европу, против которого выступает Россия. Кучма заявил, что Украина не хочет действовать против интересов России или создавать новый раздел в Европе.

Пока Европа спорит с Америкой, НАТО стремится переложить на ООН силовое решение боснийского конфликта

Участники встречи стран — членов НАТО, состоявшейся в Брюсселе, осудили продолжающиеся наступление сербов в запретной зоне ООН вокруг анклава Бихач. Однако они не поддержали план Соединенных Штатов по обеспечению безопасности этого района. Вместо этого страны — члены НАТО решили предоставить решение этого вопроса Совету Безопасности ООН.

Совет НАТО призвал к немедленному прекращению огня и выводу военных формирований сербов из района Бихача, а также подтвердил, что альянс прибегнет к новым ударам с воздуха в случае использования боснийскими сербами своей тяжелой артиллерии против зон безопасности, установленных ООН.

Это же предупреждение относится и к возможным атакам любых сербских формирований из аналогичных зон в Хорватии против зон безопасности в Боснии и Герцеговине. Совет НАТО предупредил, что военно-воздушная мощь альянса может быть использована против самолетов в воздушном пространстве Хорватии, которые участвуют в атаках против зон безопасности.

В целом, по мнению наблюдателей, боснийская встреча членов НАТО вылилась в противоборство между США и европейскими странами. Америка выдвинула план по стабилизации ситуации в Бихаче, согласно которому зона безопасности должна быть расширена, а сербам предъявлен ультиматум о немедленном уходе из этого района. В противном случае им угрожал бы массированные воздушные удары НАТО.

Однако, по мнению европейских членов альянса, для выполнения этого плана потребуются не только военно-воздушные силы, но и дополнительные наземные войска. Участники встречи не смогли прийти к договоренности о том, кто же предоставит эти сухопутные силы. Америка, как известно, с одной сто-

Министерство связи РФ
ГПС «Москонтраст»

на газету **32120**
(индекс издания)

АБОНЕМЕНТ НОВАЯ
ежедневная газета

Количество комплектов: _____

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

на газету **32120**
(индекс издания)

НОВАЯ
ежедневная газета

Стоимость: _____ руб. коп. Кол. _____ коп. комп.

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

ПОЧЕМ ОПИУМ ДЛЯ НАРОДА?

Гроссмейстерские шутки: «Золотой Остап» в 12 приступах смеха

(Окончание. Начало на с. 1)

Ход второй. Звездный час

«Золотой Остап» состоялся в этом году в третий раз. Скромен, но юбилей. За отчетный период, прошедший со второго «Остапа», многие герои отечественной сатиры немалого повзрослели. Не станем называть даты — только имена. Нью-Йоркские поздравляли с юбилеями и просто днями рождения Александра Ширвиндта (подарили новую трубку), Фазиля Искандера (подарили плюшевого льва и звезду на небе, названную «Искандер»), Семена Фараду (подарили не то гепарда, не то барса, игрушечного), Эльдара Рязанова (подарили мягкого бегемотика). Мастер экспромта и мгно-венной рифмы Вадим Жук вел церемонию и кроме подарков осыпал юбиляров сценическими поздравлениями. Он преподнес изумительные номера «Лицде-ев-4», «Терем-квартира», группы юмористов «Красной бурды» (есть такая смешная газета в Екатеринбург) и т. д. и т. п.

Ход третий. Лошадью

Гроссмейстерам юмора был брошен неслыханный вызов, почти перчатка. Им предложили сыграть в шахматы. В душе гроссмей-стеры страшно испугались, но виду не подали и согласились при од-ном условии: играть будем все вместе против одного. Жертву вы-брали помоложе — чемпиона мира среди юниоров Петра Свидлера. Сеанс проходил одновременно на многих досках, но на сколь-ких, никто не считал. Единствен-ный из гроссмейстеров, кто бо-лее или менее помнил ходы и фигуры, — Михаил Михин не то опоздал, не то просто заблудил-ся и на сеанс не явился. Пришлось вместо него попросить сыграть Леонида Якубовича. Яку-бович согласился — и немед-ленно проиграл.

Ход четвертый. Король

На второй день, вопреки опасе-ниям многих, произошло та-кие события. Ради него все и собрались, но боюсь, что помешают сезон тропических дождей, муссонный снегопад или митинг неза-конопорожденных сыновей Оста-па Бендера. Все, к счастью, обошлось — торжественная церемония награждения «Золотыми Остапами» началась с опоз-данием всего на 15 минут.

Справка: «Золотой Остап» — мужчина из золота в белом шарфе и фуражке. Похож на брата Оскара, но Остап. Присуждается 12 са-мым большим мастером смеш-ного слова, особенно отличив-шимся в этом году (см. имена и звания в начале статьи).

Когда почти все «Остапы» были розданы и на шахматной доске осталась одна, последняя, 13-я фигура, на сцену вышел Король. Совершенно седой, он был в скромном костюме, нетороплив и немного печален. «Как я пос-мотрю в глаза любимой птице — Белому голубку? Я думаю, ста-туэтка предназначена ему, а ка-залось — мне...»

Ход восьмой. Рокировка: меняю медного коня на бронзовую «писю» (подпись: Киса В.)

Юрию Никулину вручили 13-го — самого почетного «Остапа». За то, что он есть, замечательный Никулин, за то, что мы обожаем его неповторимый юмор, за всех наших юмористов, которые, еще теплая пешка под стол, учились смеяться и смешить в его цирке. Он стоял с охапкой цветов, зрители хлопали и хлопали, не



Юрий Рост — ну о-очень веселый журналист



Юрий Никулин и его 13 «Остапов»



Леонид Якубович: «Хочешь лая — умей и пошутить!»



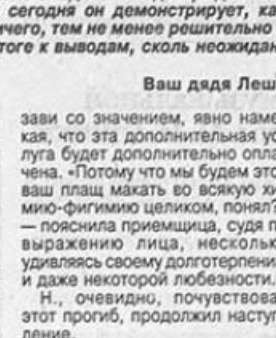
Реваз Габриадзе: И я там был, водку «Чижик-Пыжик» пил...



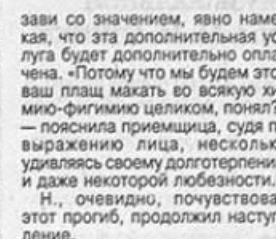
Эльдар Рязанов с подарком по имени Бегемот



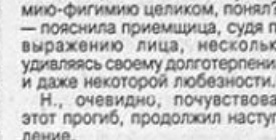
Виктор Билевич авторитетно заявил: «Это успех. Такого интереса к обыкновенно-му фурунту не было ни в одном фестивале. Люди тянутся к нам за глотком юмора, а не того, о чем вы подумали...»



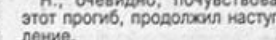
Михаил Михин



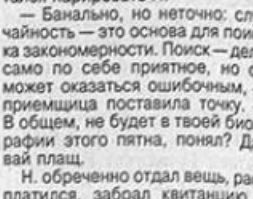
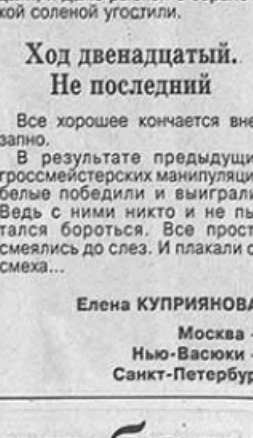
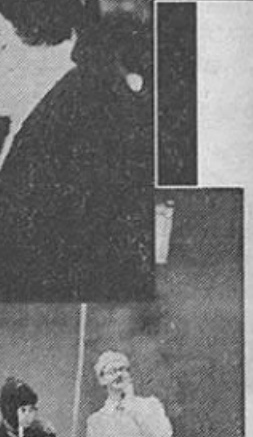
Елена КУПРИЯНОВА, Москва — Нью-Васюки — Санкт-Петербург



Юрий Никулин



Юрий Никулин



КАМЕРА КИНО

Все-таки Шварценеггер был предпоследним киногероем

Доигрались. Из провинци-ального каратиста Жан-Клод Ван Дамм превратился в на-стоящую голливудскую звез-ду. Такого поворота событий вряд ли ожидал кто-нибудь, кроме самого бельгийского выскочки, но факт остается фактом. Последний его фильм — «Патруль времени» (Timesor) — признан в Штатах самой успешной премьерой сентяб-ря, и создатели картины уже подумывают о продолжении. Так что теперь основной упор в карьере Ван Дамма будет сделан на фантастику. В ка-дану нынешнего Рождества ожидается премьера филь-ма «Уличный боец» (Street-fighter), который снят по мо-тивам популярнейшей видео-игры. Вместе с Ван Даммом в фильме участвуют покой-ный Рауль Хулиа («Франкен-штейн раскованный», «Се-мейство Адамс») и Джоан Чен («Твин Пикс», «Обруче-нные страхом»). А кинокомп-ания Columbia Pictures предло-жила Ван Дамму сыграть в фантастическом триллере «После жизни» (Afterlife) че-ловека, в тело которого переся-дился мозг гениального учено-го. По предварительным под-счетам, проект обойдется в 50 миллионов долларов. Но режиссера еще не выбрали, да и сам Ван Дамм пока раз-думывает. Тем более что в-роде бы началась наконец-то подготовка к съемкам дав-нейшей мечты Ван Дамма — историко-приключенческой эпопеи «В поисках приключе-ний» (The Quest). В этой масштабной постановке, рассказывающей о похожде-нии европейца в средневековом Китае, Ван Дамм предло-гает не только сыграть глав-ную роль, но и выступить в качестве режиссера. Но и это еще не все. В одном из недавних интервью актер со-общил, что был бы не прочь сыграть главную роль в про-должении кинокомедии Джеймса Камерона «Человек-паук» (Spiderman) и сыграть с доктором Октопусом...

По материалам агентства «InterMedia» и журнала «Starlog» подготовил Станислав РОСТОЦКИЙ

ВЫСОКАЯ МОДА

Конский волос, живопись, рэп и маскарад

Четверг, 24 ноября. День начался с пресс-конфе-ренции мадам Маги Мюзи, которая возглавляет Дом мадам Карвен. Мадам Мюзи подтвердила свою приверженность традициям Дома: она предпочитает использовать в своих моделях традиционные тка-ни, «древние, как этот мир», — шелк, шерсть, кожу. А вот с «ин-дустриальными» синтетическими тканями у мадам Мюзи сложные отношения. Ее стиль — приглушен-ные тона и мягкие переходы. Об-разцом для подражания она счита-ет мадемуазель Коко Шанель, в которой больше всего ценит уме-ние шокировать, не выходя из ра-мок классического стиля.



Жан-Луи Шеррер

Полной противоположностью Маги Мюзи были следующие участ-ники пресс-конференции — Дидье Лекане и Эман Сагар, основатели Дома «Лекане — Эман». Они ис-пользуют для создания своей оде-жды самые неожиданные матери-алы (например, «гвоздем» их по-следней коллекции стала юбка из конского волоса). Журналисты за-давали много вопросов по поводу аксессуаров. Обувь (что-то вроде сапог на шпильках с металлизиро-ванными вставками) модельеры часто определяли как «обувь са-домохозяина». «Большое влияние на коллекцию оказал образ Каза-новы», — делились с журналиста-ми кутюрье. Видимо, поэтому жен-щина Лекане — Сагар — это жен-щина-вамп. Однако, несмотря на то, что, самой верной клиенткой своего Дома Лекане и Сагар на-звали куклу Барби, к юбилею ко-торой создали специальную куколь-ную коллекцию. Свои взаимоотно-шения друзья-коллеги обозначили как состояние «конструктивной со-ор» — только так они способны создавать что-то стоящее. И тут

же поспорили, обсуждая, что луч-ше — живопись XVIII века (ее лю-бит Лекане) или рэп (это страсть индуса Сагара). В вечерней программе были по-казаны коллекции Домов «Жан-Луи Шеррер» и «Луи Феро».

В коллекции «Шеррера», создан-ной модельером Бернардом Пер-рисом, поразила обувь — кожаные сапоги-чулки, а также шляпы. Нео-жиданно оказалась и цветовой гамма — сочетание ярко-фиолето-вого и ярко-малинового с голубым, матовым, черным. Платые невесты, традиционно завершающие демон-страцию коллекции, выглядят та-ким образом: кожаные белые са-поги-чулки, очень короткое узень-кое платье в стиле 60-х и длин-ные белые перчатки. На голове — пенная волна прозрачного бело-го шелка.

Главной темой показа Дома Луи Феро, который не так давно получил звание «принца искусства жить», ста-ла тема маскарада. Лица манчен-шик сражали маскарадные маски, а многие их наряды (из золотой пар-чи, черного бархата, атлас) напо-минали домини или костюм коро-ля Пьеро. Второй мотив — опе-рационный (платя с жоржетками и шляпками, парча с «вitraжным» рисунком, изображающим ночной Париж). А наряд невесты с пышной фатой и шляпой отсылал к эпохе Людовика XIV.

Ольга СПИРИНА Фото Ильи БЕЛЯЕВА (Фотоагентство «InterMedia»)

Разобьют ли наши шведов. Но теперь на корте...

ТЕННИС

Стал известен состав сборной Шве-ции, которая через несколько дней сразится в финале Кубка Дэвиса со сборной России. На корты «Олим-пийского» выйдут Стефан Эдберг, Матсу Ларссон, Ян Анелль и Йонас Бюркман. Честь российского тенни-са будут отстаивать Евгений Ка-фельников, Александр Волков, а так-же три Андерс — Ольховский, Че-сников и Черкасос.



Стефан Эдберг

Не так уж и важно — выиграют наши или проиграют, сам факт участия россиян в финале Кубка Дэвиса — событие неор-динарное. Всего лишь два раза за всю историю своего существования отече-ственная сборная участвовала в полуфинале Кубка Дэвиса — в 1971 и 1974 годах. Тогда за команду выступили А. Метре-вели и Т. Какулия, В. Коротков и С. Лихачев. Нынешним российским звездам тенни-са удалось сотворить на корте чудо. Конечно, не без помощи капитана сборной Валдиса Борисука. Сейчас ему под сорок, а в молодости он более двадцати раз играл на Кубок Дэвиса. Потом стал тренером, учил азам тенниса сборные Сирии и Греции.

Говорят, что родные стены помогают. Даже в теннисе считают, что свое поле накладыва-ет на игроков пошественно. Некоторые из них зачастую не справляются с волнением и проигрывают. За примером

Дидье Стефан в небольшом городке Вас-тервик. В теннис начал «огнать» в семь лет и только в 16 решил заниматься им серьезно. Оппонентами лет назад он стал первым в мире среди юниоров, блеснул на кортах Фран-ции, Англии, США и Австралии. Затем ему доверили поднять флаг Швеции во время открытия Олимпиады в Барселоне. На се-зонской Олимпиаде он получил «бронзу» в одиночном и парном разрядах. Вот уже де-вят лет, как выступает за Швецию на Кубке Дэвиса. Семь лет назад переехал в Лондон.

Не новичок в коммде и Ларссон, ему уже 24. Магнус пять лет зарабатывает себе на жизнь ракеткой. И довольно успешно. На его счете более миллиона долларов. Он родился в Олофсе (грома и рос довольно быстро (сейчас его рост 192 см). В минуту отдыха любит поиграть в гольф или хоккей.

Йонас Бюркман с шести лет не расста-ется с ракеткой. Выл победителем чемпио-ната Швеции среди юниоров. Тренер Фред-рик Розенгрэн не совсем доволен, что по-мимо тенниса его подопечный увлекается гольфом, хоккеем и футболом, — ведь на это уходит немало времени. Но профессио-нал корта с трехлетним стажем пока с тренером в этом вопросе не согласен.

Ян Анелль родился в Гетеборге и вышел на корт поздно — в девять лет. Но это не помешало ему набрать хорошую форму и спустя несколько лет в паре с Нуборгом выиграть турнир в Швеции среди тенни-систов до 18 лет.

Николай ЗУЕВ

О том, как Н. нашел баланс между случайным и закономерным

СКАЗКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Добрый вечер, уважаемые! Хочу вас поблагодарить за цитату из Ричарда Баха: «Не существу-ет такой проблемы, в которой не было бы бесценного дара для тебя. Ты создаешь себе проблемы, потому что эти дары тебе крайне необходимы». Н. чуть ли не ежедневно подтверждает эту замечательную мысль. Вот и сегодня он демонстрирует, как проблему можно создать из ничего, тем не менее решительно с ней разобораться и прийти в итоге к выводам, сколь неожиданным, столь и ценным.

Ваш дядя Леша

— Видите ли, — начал он ско-рее эпически, нежели просит-ельно, — с этим пятном связа-ны очень важные события в моей жизни. Когда-то, когда я был гораздо моложе, я купил себе плащ, чтобы казаться стар-ше и солиднее. И довольно бы-стро его изгаздал, ибо не имел привычки носить такого рода одежду. А однажды в троллей-бусе некая милая девушка ткну-ла изысканым своим пальчиком мне в плечо и сказала, так про-сто и естественно: «Ой, а вы извожались!» И начала усер-дно тереть испачканное место, пытаясь его отчистить, причем плащ никак не хотело исчезать. Девушка терла и терла, а я сто-ял, — черевя и чуть ли не зажму-рился, поскольку чувствовал, что в моей жизни происходит что-то очень важное. В общем, так мы познакомились. А не-давно эта девушка из троллей-буса стала моей женой. И вот

теперь я хочу как-то увековечить это событие. Так сказать, остановить мгновение... Тут Н. оскес, поскольку заме-тил, что выражение лица прием-щицы за время этого простран-ного повествования претерпело какие-то непередаваемые изме-нения. По крайней мере, оно про-светлело и посерьезнело. — Случайность увековечить нельзя, понял? — произнесла приемщица. — Случайность — это незаме-ченная закономерность, — попы-тался парировать Н. — Банально, но неточно: слу-чайность — это основа для поис-ка закономерности. Поиск — дело само по себе приятное, но он может оказаться ошибочным, — приемщица поставила точку. — В общем, не будет в твоей био-графии этого пятна, понял? Да-вай плащ. Н. обреченно отдал вещь, рас-платился, забрал квитанцию и

вышел. Ему было стыдно. Стыд-но главным образом за то, что наврал на самом деле с женой он познакомился давно и совсем по-другому, а вся петушка с пят-ном возникла из-за того, что с утра они поспорили, можно ли его (Н. неделю назад где-то вля-пался в краску) как-нибудь лик-видировать. Н. плелся к ларькам, дабы ку-пить бутылку шампанского, ко-торую он, скорее всего, про-спорил, и рассуждал примерно в таком духе: ляпну на плаще — всегда случайно, ляпну на био-графии — всегда закономер-но, значит, выходит, одежку надо беречь от грязи лучше ре-путацию, поскольку от случай-ности убежать можно, а про-тив закономерности не по-решь?.. Он, пожалуй, запутался бы

совсем, однако в этот момент он как раз подошел к витрине и обнаружил, что шампанского в ларьке нет. Вот вчера было и завтра, наверное, будет. А се-годня — нет. Совершенно слу-чайно. «Никогда не спорь с женщинами. Особенно по пу-стыням», — неожиданно подыто-жил Н., и ему сразу стало лег-ко и спокойно. Поскольку глупо блуждать в дебрях личного, равно как и вселенского фата-лизма, когда на самом деле все ясно: плащ надо стирать, шампанское — покупать в со-седнем киоске, а женщинам — ульяться. Что же до случай-ного и закономерного, то пер-вое — опасно, а второе — ску-чно. Поэтому надо просто стар-аться обращаться и на то, и на другое как можно меньше вни-мания.

Спокойной ночи, ребята!

Учредитель: товарищество журналистов «6-й этаж»
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Павел ВЕДЕНЯГИН (зам. гл. редактора), Юрий ДАНИЛИН (гл. редактор «Звезда»), Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Петр КУЗЬМЕНКО, Нугаза МИКЕЛАДЗЕ, Георгий РОЗИНСКИЙ, Сергей СОКОЛОВ, Юрий СОРОКИН (зам. гл. редактора), Игорь СТЕПАНОВ (зам. гл. редактора, отв. секретарь)
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Владимир ЛЕПЕХИН
ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕВРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ
Издается консорциумом «Новая газета — Новый дом»
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Сергей КОЖЕВРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН
Адрес редакции: 125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7-й этаж
Справки по телефону: 285-89-27 Рекламная служба: 285-80-45
Отдел распространения: 285-80-33
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93
Полдников индекс 32120
Газета выходит пять раз в неделю: Печатаются в Москве, Челябинске, Ростове-на-Дону, Новосибирске, Днепрпетровске
Типография издательства «ПРЕССА» 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24
Ведущий редактор И. Степанов
Номер подлинник в печать 25.11.94. Тираж 15873
Тираж 135 000 экз. Цена свободная
© При перепечатке ссылка на «Новую ежедневную газету» обязательна