№2 9 апреля 1993

НОВАЯ ежедневная газета

32120 Ищите этот индекс в подписном каталоге

В ЭТОМ НОМЕРЕ:
Казимера ПРУНСКЕНЕ,
Александр ГОРОДНИЦКИЙ,
Иван ПОЛОЗКОВ,
Евгений ПОПОВ,
Марина ВЛАДИ

ТВ на неделю и программы студий кабельного телевидения - стр. 7-8

Неизвестная война на Памире

Ни один военный конфликт на территории бывшей страны, именовавшейся СССР, не сравнится с таджикской трагедией.

АКРАМ МУРТАЗАЕВ

Страна жует гуманитарную помощь и смотрит в "ящик", по которому показывают туго обтянутые кожей скелетики голодающих детей в Сомали. Никого не тошнит. Ни у кого не появляется даже мысли о том, что мясо-молочный гуманизм попал несколько не туда, и кормят не того, у кого нет хлеба, а того, у кого есть ядерное оружие.

Граница личного беспокойства уменьшается с каждым днем и ныне сравнялась с периметром семейного холодильника. Все, что за его границей, - ближайшее зарубежье. За кольцевой дорогой - дальнее.

Все звуки заглушает грохот падающего рубля. Не слышно выстрелов, разрывов, смерти. Словно наркоманы, мы сидим на Останкинской игле и ежедневно ждем своей дозы мексиканского наркотика; а уколовшись, "Мою вторую маму" любим больше, чем первую, родную...

А тем временем случилась величайшая трагедия, границы которой не в силах обозначить даже пессимист. Пока обозначены лишь контуры: 30 тысяч погибших, примерно столько же пропавших без вести, почти полмиллиона беженцев. И все это происходит в одной очень маленькой республике - Таджикистане с населением около 5 млн., для которой эта трагедия - неслыханная по своим объемам. Ни один военный конфликт на территории бывшей страны, именовавшейся СССР, не сравнится с этой таджикской трагедией.

Дододжон Атовулло был главным редактором независимой газеты "Чароги руз", которую одинаково опасались и "коммунисты", и "демократы". В день выхода газеты у киосков выстраивались длиннющие очереди. Бывало и так, что весь тираж номера не только в розницу, но и по подписке скупал "главный герой" номера. Но ни разу на газету не подали в суд за клевету.

...Потом на площади Озоди разъяренная толпа требовала от парламента объявить все публикации газеты "Чароги руз" клеветническими и провокационными.

...Потом в город вошли танки и навели свой порядок, в который не вписались газеты, сотни тысяч людей.

Дододжону повезло - его не нашли. Унизительно: ему пришлось бежать из родных мест. Вдвойне унизительно: оставив в опасности жену и детей. Он понимал, что так безопаснее для родных, но не дай Бог мужчине пережить такое.

Рассказывая про это, он вдруг спросил:

- А ты бы уехал, оставив ТАМ жену и детей?

Я вижу выбитые "официальным режимом" зубы. Я знаю, в него стреляли. Я понимаю, он будет еще выпускать "Чароги руз" в Душанбе. Да и не вопрос это был вовсе, он просто показал мне тропинку к далекой боли, которую когда-то испытал. Ну я и увидел все.

Я понимаю, что смотрю на эту войну "из одного окна" и нельзя ждать полной объективности от заинтересованного лица. Но ведь и не слушать его нельзя!

- Так вот, - возвращается к рассказу Дододжон, - когда в город вошли танки, республиканское телевидение еще работало. Оно успело показать и первые "результаты" штурма - погибших горожан. Потом в студии появился офицер в портупее и сапогах и властно произнес: "Прекратите". И экран погас.

Утром нас предупредили друзья-журналисты: у входа в дом печати боевики народного фронта ждут сотрудников "Чароги руз" и других демократических изданий. Потом еще один звонок: сообщили, что начали ходить по квартирам. Мы побросали свои дома и переехали к друзьям.

Но сидеть в неизвестности страшно. Да и есть ведь что-то надо. Вышел я из дому и иду к автобусной остановке. И тут вижу, как в автобус врываются боевики и выволакивают оттуда гармских (один из районов Таджикистана. - А.М.) и расстреливают на месте. Понимаешь, расстреливали по графе в паспорте "место рождения"!

А хозяин квартиры - гармский парень. Сидели дней десять в доме, съели все съестное. Последние несколько суток кормили сухарями только детей.

- Как же удалось бежать?

- Город был окружен, кругом патрули. Ворота были одни - аэропорт. Но ведь это знали и боевики. Сколько людей было схвачено при попытке улететь! В те дни самолеты летали лишь по двум направлениям: в Москву и в Ходжент - малую родину нынешних правителей Таджикистана. Было решено - лечу в Ходжент. Эти рейсы проверялись не так внимательно - ну кто же полетит в самое логово навстречу смерти? Два человека, у которых пока нет имени, только национальность - русский и узбек, - совершили чудо. Я улетел в Ходжент. Оттуда в Бишкек.

- Жене и детям было полегче?

- Ты видел фильм "Бег"? Одна лишь разница - прорывались не на параход, а в поезд. А моя ... (теперь можно говорить смеясь эти слова. - А.М.) ну, баба, сам знаешь, к двум детям еще два чемодана с барахлом добавила. Не пойму: чужой паспорт, слежка, проверки и - барахло... В Ходженте - младшего на руки, схватила чемодан и - в купе. Оставила его там и за старшим. А народ лезет, выйти нельзя. Поезд тронулся. С перрона орет старший, из купе - плачет младший...

Я сижу в Бишкеке у телефона и чувствую это. Трое суток сидел, пока товарищ не сообщил: "Телефон твой барахлит. Джамиля звонила и просила передать, что все в порядке".

Только потом я узнал, что он обманывал меня, чтоб хоть как-то успокоить. Но тогда жена была уже в безопасности.

- А как другие?

- А откуда мне знать? Я сегодня никому не говорю, где живу, и где моя семья. Так же законспирированы и все остальные. Боевики народного фронта могут быть везде. Они хватали людей в Узбекистане и в Киргизии. Знаешь, когда они узнали, что я все-таки ускользнул от них, то пустили слух о моей смерти. До родного кишлака весть эту донесли, и с плачем в дом мой вошли женщины, выразить соболезнования матери. Та упала в обморок. И никто не мог доказать ей , что я жив. Ну и я ничего не знаю об этом. Передают мне родственники, мол, нужно срочно приехать в Педжикент. Ты знаешь, у нас не принято говорить о смерти близких, разные слова находят. Я запаниковал - мать... Самолетом до Самарканда, жду ночь в зале ожидания, потом на попутке, и в четыре часа утра прокрался в родной дом. Мама...

- Прогнала?

- Моментально. Еле уговорил, просидел с ней ровно сутки и снова в бега. А она как чуяла. 56 автоматчиков нагрянуло в дом.

Окончание - на 3-й стр.

Каспаров - Кампоманес: сверхприбыльная ссора

См.стр.8

Билла Клинтона вызвали в школу

ДЕНИС МОЛЧАНОВ

Америка призадумалась. До сих пор большинство жителей США не очень тревожили заявления некоторых "наблюдателей", утверждавших, что в случае избрания губернатора Арканзаса президентом Соединенных Штатов, страной станет управлять не сам Билл Клинтон, а его жена Хиллари.

Мину под президентское благополучие подложила дочь Клинтона - Челси. Недавно ей стало плохо в школе. Каково же было удивление персонала, когда Челси произнесла:"Пожалуйста, не звоните маме - она очень занята. Позвоните папе!"

Томск-7: взрыв раствора с ураном

КИРИЛЛ БЕЛЯНИНОВ, ОЛЕГ ВОЛКОВ

6 марта около 9 часов утра на занимающемся переработкой радиоактивных отходов Сибирском химическом комбинате, расположенном в Томске-7, взорвалась емкость с урановым раствором. По предварительным данным, химический взрыв произошел при заливе жидкого азота в емкость из нержавеющей стали, содержавшую раствор - это и вызвало сильное повышение температуры.

- Подобные повышения температуры фиксировались и раньше, но никогда отработанная тысячи раз операция не приводила к столь резкому скачку температуры, а уж тем более - взрыву, - заявил министр по атомной энергии России Виктор Михайлов.

Взрывом сдвинуло железобетонную плиту, закрывающую емкость. Концентрация паров вызвала замыкание, и в здании начался пожар, который был вскоре ликвидирован. Однако из-за того, что в результате взрыва были выбиты все стекла, облака радиоактивного пара вырвались наружу.

По словам руководителя пресс-центра Минатома Сергея Ермакова, к счастью, людей в здании в момент взрыва не было, "следовательно никто не пострадал и не облучился". Поэтому происшествие, по предварительным данным, классифицируется как внештатная ситуация третьего уровня по шкале МАГАТЭ (серьезный инцидент).

СЕНСАЦИЯ

КОМУ БЫЛО ВЫГОДНО, ЧТОБЫ СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ СИТНИКОВ ПОПАЛ В ПЛЕН

Старший лейтенант воздушно-десантных войск России Александр Ситников попал в плен грузинской армии 31 марта 1993 года. Информационные агентства Тбилиси сообщали: "Захвачен... во время проведения разведывательных действий против Грузии в Сухуми... Шпионаж в пользу абхазской стороны... Получено подтверждение участия российской армии в боевых действиях на грузино-абхазском фронте..."

Руководство вооруженных сил России в сотый раз на это отвечало: "Российская армия сохраняет нейтралитет и в конфликте не участвует".

Таким образом, получилась картина странная: грузинская сторона имеет дело с армией соседней ядерной державы в лице ст.лейтенанта Ситникова, а сама держава "в конфликте участия не принимает". Остается предположить, что одинокий десантник действовал по личной инициативе.

Подобное объяснение могло бы устроить дипломатов и России, и Грузии, и Абхазии, но вряд ли с ним согласится старший лейтенант Александр Ситников. Информация, которой он обладает, видимо, представляет очевидную угрозу для различных действующих лиц конфликта.

901-й батальон

901-й десантно-штурмовой батальон дислоцирован в Сухуми. В 901-м происходят странные события. То грузины, то абхазы обвиняют его в действиях против себя. Личный состав разбегается, попутно раздавая интервью. Некоторых возвращают, вешают на шею гирю, чтобы больше не бегали, и называют ласково "наши Рэмбо". Три новеньких БМП, поступивших на вооружение батальона перед началом активных боевых действий в Абхазии, вдруг затребовали на кап.ремонт в Кутаиси приказом Штаба округа. Бывший командир 901-го подполковник Красовский, человек, по общему мнению, неподкупный, заявлял чуть позже по местному телевидению, что лично он не причастен к появлению именно этих машин с теми же бортовыми номерами в составе грузинской Национальной гвардии. Истинных же торговцев, уточнил он, нужно искать в штабе округа. Это смелое заявление спасло ему жизнь.

Один из бывших прапорщиков 901-го был расстрелян по приказу абхазских командиров - взялся за высокооплачиваемую работу по минированию дороги, но не поставил мины на боевой взвод. Грузинская колонна прошла без потерь. "Ушли" из батальона и около десятка автоматов Калашникова - вряд ли их украли у спящих солдат. Цена АКМ сейчас - тысяча долларов.

На территории батальона во время абхазского обстрела погиб солдат. Офицеры чувствуют себя всеми преданными, не верят никому. И они, и новый комбат капитан Никульников живут, как в окружении, и рассчитывают только на свои силы.

Именно в этот батальон был прикомандирован военный переводчик Ситников. Офицер, которого он сменил, проверял сведения о продаже оружия и боеприпасов в 901-м батальоне.

"Его подставили свои"

В Сухуми Ситникову разведывать было нечего. Дислокацию грузинских сил легко вычислить любому выпускнику военного училища, даже не выезжая на место, беря в расчет запасы горючего и немногочисленные дороги. Авиационная разведка может в любой момент уточнить эти данные. Ситников, скорее всего, занимался внутренней ситуацией в 901-м. Личный состав батальона, по информации офицера, чью фамилию мы не называем, подрабатывал на стороне. Консультировали - кто грузин, кто абхазов. Возможно, продавали БК - боекомплект. 100 рублей стоит один патрон для автомата. Как-то грузинская сторона пыталась договориться с батальоном о том, что плановые стрельбы будут без стрельбы, а списанные боеприпасы продадут. Сделку сорвали, отменив стрельбы. Грузины обвинили в этом начальника штаба батальона, обещая свести с ним счеты. Вполне возможно, к моменту пленения Ситников узнал факты о деятельности "батальонной мафии", превращающей войну в бизнес. По словам офицера N, батальон обеспечивал отправку из Сухуми вертолетов с беженцами. Беженцы есть простые и "денежные". На аэродроме в Гудауте, откуда "вертушки" летят за беженцами в Сухуми, особист Громов (Управление военной контрразведки министерства безопасности России) принимает заказы на вывоз тех или иных людей, ставит задачу вертолетчикам и по прибытии "нужных" беженцев получает от их родственников "благодарность". Одному из наших информаторов за вывоз только одного человека предлагали сто тысяч рублей.

"Его могли сдать свои - военная мафия. Он мог поставить под угрозу их заработок",- уверены офицеры, хорошо знающие Ситникова.

Что такое "военная мафия"?

Когда-то "параллельные республики" - Осетия, Абхазия, часть Литвы, Приднестровье - создавались по сценариям наиболее реакционных политиков ЦК КПСС для откровенного шантажа союзных республик: уйдете из СССР, отнимем кусок территории. Затем в интригу оказались втянуты миллионы людей, а теперь мы присутствуем при наиболее кровавом этапе трагедии: ЦК КПСС уже нет, народы от войны устали, но "военная мафия" превращает войну в непрерывно действующее коммерческое предприятие. Торговлю военной техникой, вывоз сырья легче всего списать на войну.

Личный состав некоторых подразделений добровольно, вместе с оружием сдается в аренду то той, то другой стороне. Есть расценки: ночь в Абхазском окопе со снайперской винтовкой - 15 тысяч рублей. За удачный выстрел, зафиксированный сидящим рядом наблюдателем,- еще 15 тысяч. Грузинская сторона за подбитый вертолет платит полмиллиона, за бронетранспортер - 100 тысяч. Расчет - наличными. В разных "горячих точках" по разные стороны воюют ночами, а днем служат в своих подразделениях российские военнослужащие. И абхазы, и грузины удивляются, почему славянских боевиков снайперы ранят в ноги, а наших стреляют в головы? Потому что часто стреляет его "брат по оружию". К своим он относится гуманнее.

Многие командиры об этом знают. И пользуются - вывозят самолетами машины, мебель, товары. Полным ходом заключаются коммерческие сделки. Уже после начала конфликта Министерство обороны России передало Грузии вооружение трех дивизий: мотострелковой, танковой, авиационной. Комплектующие детали штурмовиков Су-25 на авиазавод в Рустави поставляют из России до сих пор. Официальная Украина осуждает позиции России в грузино-абхазском конфликте, но гонит в Абхазию вагоны с обмундированием. Поговаривают, и приднестровский "черный полковник" Костенко, совершивший десятки преступлений под лозунгом защиты русскоязычного населения, заносил в заветный дневник многих своих влиятельных московских клиентов.

Офицер, который консультировал нас при подготовке этого материалы, уверен, что переворот в России может быть не военным, а военизированным - когда появятся свои полевые командиры, предводители преступных группировок и начнут делить сферы влияния. По его мнению, и Москва наполняется оружием с фронтов.

ДМИТРИЙ МУРАТОВ, АЛЕКСАНДР КОРЗУН

P.S. Пока рано говорить о том, что официальная Россия активно решает вопрос об освобождении старшего лейтенанта Александра Ситникова. По крайней мере, как нам сообщили в посольстве Грузии в Москве, "ни одно из заинтересованных российских ведомств не обращалось к нам ни с нотами протеста, ни с запросом помощи".

Руководитель отдела Закавказских стран департамента стран СНГ МИД России Вячеслав Гуськов сказал нам, что на встрече между министром обороны России Павлом Грачевым и премьер-министром Грузии Тенгизом Сигуа будет обсуждаться "весь комплекс общих вопросов", но не исключил, что главы делегации двух стран затронут и "частную проблему Ситникова".

Теймураз Степанов, помощник Эдуарда Шеварднадзе, считает: какое бы решение ни вынесло следствие по делу Ситникова, этот человек заслуживает сочувствия как конкретная жертва некрасивых политических игр.

Сейчас Александр Ситников содержится в тбилисской тюрьме (во времена правления Звиада Гамсахурдиа в ней отсидело несколько нынешних лидеров республики) и "чувствует себя хорошо". Такие новости мы получили в Информационно-разведывательной службе Грузии.

Компромат

Казимера Прунскене рассказывает кто, почему и зачем объявил ее секретным агентом КГБ

ЮРИЙ ЩЕКОЧИХИН

Странны и непредсказуемы превратности человеческой судьбы, но судьба политика, да особенно у нас, да еще в наше время...

Сегодня любимец толпы, ее герой, кумир, а завтра та же толпа чехвостит тебя на всех перекрестках. Сегодня заботливые поклонники предвосхищают каждый твой шаг, а вдруг проходит всего неделя - и мертвеют даже телефоны. То слава, цветы, вопли восторга - а в итоге одиночество и забывающие поздороваться сегодняшние соратники.

Да и судьбы политиков, чьи звезды и вспыхли, и погасли на наших глазах, тоже становятся более цивилизованными, не то что раньше, когда какой-нибудь кремлевский небожитель, вдруг с грохотом обрушенный с высот власти, растерянно оглядывался вокруг, не понимая, да в той ли стране он очутился, с тем ли народом?..

Помню однажды мой приятель позвал меня в театр на свою премьеру, которую привез в Москву один провинциальный театр. И тогда я впервые в жизни увидел хотя и бывшего, но члена Политбюро. Сначала я подумал, что это какой-то актер, настолько привычным было его мясистое, в многочисленных складках лицо. Потом догадался: да нет, это же К., чье омоложенное изображение вывешивалось на майских и октябрьских на каждом перекрестке! К., совсем недавно до этого слетевший глубоко вниз, то есть на неожиданную пенсию "по состоянию здоровья". Он сидел в первых рядах, и я, признаюсь, из профессионального любопытства смотрел больше на него, чем на сцену. "Тяжко ему, наверное... - подумал я тогда. - Вот так, как я, как все, в зале..." Друзья из театров много рассказывали мне, как обычно обставлялся приезд подобного гостя в театр, как ставили гаишников у подъездов, как личная охрана шуровала по театру, не стесняясь даже в женских гримуборных (Однажды в "Современнике" помреж забыла предупредить про выстрел во втором акте, и когда он раздался - в разных концах зала тут же вскочили плечистые молодые люди, вызвав смутивший члена Политбюро смех в зале). Так вот, а когда спектакль закончился, я столкнулся с ним буквально лицом к лицу. Он стоял, озираясь по сторонам, и рядом - испуганно прижавшаяся к нему жена, а потом спросил, не обращаясь ни к кому: "А как выйти-то?".. И какой-то мужик, тоже узнавший его, вдруг зло бросил: "Я бы на твоем месте в окно выпрыгнул!"

И только сейчас, спустя годы или десятилетия, когда осмелевшие ветераны кремлевских игр начали писать мемуары, мы что-то узнаем, как же тогда вертелись эти колесики, кто кого поддерживал, кто кого топил, как создавались политические карьеры, как они с треском ломались.

Да и люди, которые на наших глазах или поднимались - или, напротив, уходили из власти в последние несколько лет, куда моложе - и если уходят, то не на пенсию, и если исчезают, то не навсегда, и если падают, то не исключено, что пройдет год, а может, и меньше, и снова вознесутся к вершинам заманчивой и безжалостной власти.

Окончание - на 5-й стр.

Уважаемый Читатель!

Если вы живете на территории России, вы можете оформить подписку на нашу газету на второе полугодие в своем отделении связи. Подписка заканчивается через месяц, за это время выйдет по крайней мере еще три номера "Новой газеты".

Во втором полугодии "Новая ежедневная газета" будет выходить на восьми страницах пять раз в неделю. Каталожная цена на один месяц - 115 рублей, на три - 345, на полгода - 690 рублей. Подписной индекс - 32120.

P.S.: Для жителей Подмосковья бесплатную подписку на май-июнь удалось продлить на несколько дней. Обращайтесь в ближайшее отделение связи.

Приглашаем к сотрудничеству распространителей печати, организации, занимающиеся реализацией газет. Телефон - (095) 200-69-87.

Напомним, на прошлой неделе мы открыли рубрику

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ ВРАНЬЯ

ДМИТРИЙ МУРАТОВ

Достойные места в нашем рейтинге заняли: спикер парламента Р.Хасбулатов (победитель) со своим тезисом "Мир не родил еще большего демократа, чем ваш покорный слуга"; вице-премьер А.Чубайс с несбыточной гарантией неуклонного роста курса ваучера; Генпрокурор В.Степанков, отступивший от клятвы вычислить злоумышленников, передавших материалы допросов членов ГКЧП журналу "Шпигель"; вице-президент А.Руцкой, год назад публично давший слово офицера "идти с Ельциным до конца", но сошедший на последнем съезде с дистанции.

На этой неделе вранье на политическом небосклоне - в пределах сезонной нормы. Основные действующие лица перемещались на Запад или отдыхали от съезда. Для ведущего рубрики неделя оказалась скучноватой. Действительно, не включать же в "Рейтинг вранья" утверждение Сахалинского губернатора В.Федорова, что намеченная им программа преобразования Сахалина практически выполнена, или, допустим, лозунг, появившийся над Тверской в Москве: "Президент! Кинематографисты с вами!" - что, все кинематографисты? А друг Руцкого Михалков?

Правда, были интересные начинания, к которым мы вернемся на следующей неделе. В одной из телепередач, посвященных газете "Супермен", Юрий Горный пообещал сто тысяч долларов зрителю, который угадает, как цифра 12 относится к творчеству артиста Лаврова. И такой человек нашелся! В третьем номере расскажем, нашелся ли приз.

А ТЕПЕРЬ НАШИ СЕГОДНЯШНИЕ ПРЕТЕНДЕНТЫ НА БОЛЬШОЙ ПАРОВОЗНЫЙ СВИСТОК, КОТОРЫЙ МЫ ВРУЧАЕМ ЛУЧШИМ.

- По разделу "Ложь аппаратная" претендует руководитель администрации президента Сергей Филатов, заявивший 31 марта на пресс-конференции о том, что ходатайство Бориса Николаевича о нарушении процедуры подсчета голосов на предстоящем 25 апреля референдуме уже находится в Конституционном суде, который затягивает его рассмотрение. (5 апреля, на момент подготовки этого материала, ходатайство в КС так и не поступило.)

- Вячеслав Брагин, руководитель телерадиокомпании "Останкино", публично заявивший несколько недель назад, что скоро будут обнародованы факты коррупции "предыдущего руководства "Останкино" - Егора Яковлева и Игоря Малашенко. (Никакие факты не обнародованы, никаких дел не возбуждено.)

- Кирсан Илюмжинов, мультимиллионер, 31 год, по разделу "Хвастовство по молодости". Кандидат в президенты Калмыкии г-н Илюмжинов с грустью заявил в телевизионном интервью: "Я-то без Калмыкии проживу, вот Калмыкия без меня не проживет". (Хотим напомнить г-ну кандидату - история калмыцкого народа началась не с 1962 года.)

Эксперт рубрики, директор Брянского мясокомбината П.Л.Кузнецов (тот самый, снятый высочайшим повелением с должности и продолжающий на ней работать) на этот раз никому из претендентов на наш переходящий свисток предпочтения не отдал, печально заметив: "Кандидаты на приз недостаточно вдохновенны".

АБОНЕМЕНТ на газету 32120 (индекс издания)
Новая ежедневная газета
(наименование издания) Количество комплектов:
на 19__ год по месяцам:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда
(почтовый индекс) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы)

ПВ место литер
доставочная карточка на газету 32120 (индекс издания)
Новая ежедневная газета
(наименование издания)
Стоимость по каталогу __ руб. __ коп. доставку за __ руб. __ коп. Кол. комп.
на 19__ год по месяцам:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда
(почтовый индекс) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы)

Круглосуточно:
Служба Безопасности Бизнеса - это спокойствие, которое всегда с Вами.
Тел.(095) 292-4182

ЭКОНОМИКА И ВЛАСТЬ

Скоро рука Москвы не дотянется до окружной дороги

СЕРГЕЙ БОБРОВСКИЙ

Вставайте, люди русские!.. Отечество в опасности. Реформа под угрозой. Россия во мгле. Конституция! Импичмент! Государственный переворот!..

Так говорят. Со всех сторон звучат призывы сохранять выдержку и спокойствие, что особенно пугает. Такая весна на дворе.

Но при всем том почему-то не покидает ощущение, что и на этот раз твое дело сторона, что какие-то чужие, экзальтированные люди навязчиво пристают с чем-то несущественным, неинтересным и незначимым.

Все же политика российская подобна наркомании. Налицо и эффект привыкания, потребность в новых дозах убойной силы. В годы перестройки и гласности небольшая газетная заметка легко провоцировала законодателей на долгие дебаты. Теперь же, в период углубленных реформ, только угроза импичмента (либо разгона высшего органа) сулит маломальски ощутимый общественно-политический кайф.

Как следствие, общественная мораль почти безоговорочно вписала и политику в разряд прочих пагубных страстей. То, что еще год назад признавалось "трудной, грязной работой", сегодня вполне официально именуется "грязным делом" - вспомним шокирующе саморазоблачительное заявление Руслана Имрановича на этот счет.

Спикеру, конечно, видней, насколько грязна политика, избиратель же ясно видит по крайней мере, что она безрезультатна, т. е. бесполезна. Слишком уж долго осуществлялась она с точностью до наоборот. Борьба за бездефицитный бюджет закончилась гиперинфляцией, стабилизация производства - стабильным спадом, усиленно укрепляемый рубль пал так низко, что впору прикончить из сострадания.

Определенные победы зафиксированы лишь в товарищеском поединке трех ветвей власти. Именно в товарищеском, поскольку всем ясно: эта война не на уничтожение. Дело даже не в том, что победителю пришлось бы принять на себя всю полноту ответственности за будущее. Просто предмет спора уже эфемерен, неощутим. По инерции существует еще некий образ власти, но сама власть, похоже, кончилась (по крайней мере в Москве).

Вообразим на секунду: политический центр исчез, растворился без остатка в собственных противоречиях. Как скоро мы ощутим его отсутствие? Да, собственно, зачем фантазировать: три месяца страна жила без государственного бюджета, год с лишним - без государственных границ.

В политической игре у центра остается одна небитая карта - географическая. "Главное - любой ценой сохранить государственную целостность России" - это последний аргумент, пока еще не опровергнутый жизнью.

В своих попытках сохранить Россию Москва не просто не решает проблем, но порождает новые.

31 марта исполнился год со дня подписания Федеративного договора, который, вопреки своему названию, закрепляет неуправляемую конфедератизацию державы. По сути, это три разных документа: один - для суверенных республик, другой - для краев и областей, третий - для автономий. Уже одним этим субъекты федерации поставлены в неравноправные условия, что аккумулирует разрушительную энергию. При этом Чечня и Татария воздержались от подписания, Ленинградская и Калужская области и Санкт-Петербург подписали его с оговорками. Особое мнение было у Тюмени и Башкирии. Если учесть, что Федеративный договор является неотъемлемой частью Конституции РФ, останется признать, что на территории государства действует несколько разных Конституций, что, понятно, единству не способствует. Но и это еще не все.

Распад Союза был в свое время результатом политической воли республиканских лидеров. Сегодня нас в России, помимо чьей-нибудь воли, объективно разъединяет экономика: недоступность железнодорожных и авиабилетов, телефонные тарифы, цены на бензин, не говоря уж о межрегиональных различиях стоимости жизни.

Казалось бы, необходимость сильной региональной политики осознана и провозглашена столичным руководством. Но разумеется под этим прежняя, изрядно покосившаяся вертикаль: сильная политика центра в отношении регионов. Она-то как раз априори бессильна, поскольку единственный реальный ее инструмент - кредитные подачки, лицензионные и налоговые послабления территориям - только усиливают диспропорции в уровнях жизни, подталкивают регионы к обособлению друг от друга и от центра. Когда после очередного высокого визита, скажем, в Кузбассе несколько повышаются зарплаты шахтеров, в сопредельных областях администрации хватаются за головы: как удержать "свои" товары и "свои" цены? Пока меры ограничивались милицейским шмоном на вокзалах и дорогах да талонами на продукты. Что это, если не прообраз будущих областных таможен и местечковых валют?

Оказавшись в порочном кругу, центр, каким бы он ни был - советским или президентским, "рыночным" или наоборот, отчаянным или трусливым, - все равно неизбежно самоедски уничтожает сам себя. А кто сказал, что "крах социализма" обойдется сменой лозунгов да персон и не затронет сути - социалистического государства с присущей ему вертикальной структурой и центристской логикой? Кто всерьез мог на это рассчитывать?

Между тем "радикальные реформы", имевшие место до сих пор, можно уподобить (в привычных терминах) замене продразверстки продналогом либо борьбе левого и правого уклонов на фоне временных уступок мелкотоварному капиталу. Тщетные попытки заново по отраслевому принципу выстроить в затылок друг другу одряхлевшие гиганты индустрии, города, районы, области...

Вопрос об альтернативе возникает сам собой. Ельцин? Хасбулатов? А за их спинами уже маячат Руцкой, Черномырдин, Вольский и т.д. вплоть до Жириновского. "Такое затруднение - выбор! Если бы еще один, два человека, а то четыре - как хочешь, так и выбирай. Никанор Иванович недурен, хотя, конечно, худощав; Иван Кузьмич тоже недурен. Да если сказать правду, Иван Павлович тоже хоть и толст, а ведь очень видный мужчина... Балтазар Балтазарович опять мужчина с достоинствами. Уж как трудно решиться, так просто рассказать нельзя, как трудно!"

Но в отличие от Агафьи Тихоновны, у нас-то как раз выбор невелик. С навязчивым упорством политика предлагает нам разные варианты одного и того же центра.

Гиря до полу дошла. Мы действительно устали от политики. Но ведь не от политики вообще, а от нынешнего ее эрзаца. И, кажется, наконец дозрели, чтобы в очередной раз выбирать не между Балтазаром Балтазарычем и Иваном Кузьмичем, а между принципиально разными типами государства.

В последнем докладе ЭПИ-центра Г.Явлинского ("Нижегородский пролог") в общих чертах, но достаточно обоснованно сформулирована идея Нового Федерализма. "Достичь интеграции российских территорий, заложить фундамент для интеграции на новой основе некоторых республик бывшего СССР. Сделать этот процесс добровольным." Для этого нужен не прежний центр - самый умный, самый сильный и самый главный. "Цель заключается в создании таких экономических и политических стимулов,которые сделали бы интеграцию России выгодной для российских регионов."

Так или примерно так думают многие. Иначе откуда эти многочисленные попытки экспериментировать в провинции? Сабуров - в Белгороде; сам Явлинский - в Нижнем Новгороде; Валентин Федоров не первый год обустраивает Сахалин, Травкин всерьез прикипел к Шаховскому району... Разные варианты, разные идеи, разные результаты. Но за всеми различиями можно при желании увидеть нечто общее. Одна политическая логика - воссоздание страны снизу вверх. Посмотрим, если эта политика сумеет быть конструктивной, возможно, ей не придется быть "грязной".

На мой взгляд, главной сенсацией промелькнувшего съезда стали не бодрящие подробности кремлевского междоусобья, а недвусмысленный демарш руководителей регионов, впервые с такой определенностью заявивших о своем особом мнении. Многих это напугало.

Но ведь очевидно: перпендикулярное мышление центра не остановило разрушение Восточной Европы, распада СССР, не в силах оно залатать и внутрироссийские трещины. Именно регионы - последняя линия обороны государства и государственности. Дальше - анархия. Ведь очевидно, что на следующей ступеньке - в квартале - власть может принадлежать только шпане.

...В Москве через всю Тверскую висит лозунг: "25 апреля - новый старт для России". Уже не убеждает. Затянувшийся кремлевский бой с тенью знаменует финиш, конец вертикального мышления. Никакого начала, никакого будущего у него нет. Вот и закончилась социалистическая перестройка. Пока пауза. Есть время вглядеться в новые лица.

Сергей Бобровский - в "Комсомольской правде" работал зам.редактора отдела социально-экономических проблем. Сейчас - обозреватель по вопросам экономики "Новой ежедневной газеты". В свободное время строит корабликн и настоящие воздушные замки (это - серьезно).

РЕЦЕНЗИЯ

КАКОЙ ПОЭТ НЕ МЕЧТАЕТ, ЧТОБЫ ЕГО ПЕЛИ СТОЯ?

В комиссию по Государственному Гимну России подано 4000 заявок

ОЛЕГ ПШЕНИЧНЫЙ

Недавно было очередное заседание комиссии по созданию Государственного гимна Российской Федерации. Музыка Глинки в качестве Гимна уже прижилась и на слуху не только у россиян, но и во всем мире, а вот текста до сих пор нет. К сожалению, из существующих вариантов текста (а их уже больше четырех тысяч) до сих пор не принят ни один: начинается новый тур конкурса, открытого для всех.

Предварительный отбор проводят - в свободное от основной работы время - два человека: Валерий Дьяченко и Эльмира Миронова - главный редактор и просто редактор репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры. В их распоряжении маленький кабинет в здании Минкульта, пишущая машинка, старый рояль и сломанный магнитофон.

В заваленном мешками писем и документов кабинетике, треть которого занимает рояль, также заваленный бумагами, они отбирают варианты: десять-пятнадцать, отвечающих элементарным правилам стихосложения (что редкость), они представляют на комиссию, которая собирается в кабинете министра культуры Евгения Сидорова.

Комисиию, собственно, возглавляют Сергей Михалков (видимо, в качестве автора Гимна СССР), сам министр и председатель Союза композиторов России Казенин. В комиссию входят Людмила Зыкина, Мурад Кажлаев, Мустай Карим, Тихон Хренников, Александра Пахмутова и другие видные деятели советской - а ныне российской - культуры.

Как сообщили нашему корреспонденту, претенденты на авторство текста - в основном рабочие и крестьяне, люди старшего возраста (молодежь до тридцати лет не участвует вообще, а, между прочим, майору Сергею Михалкову, когда он писал Гимн Советского Союза, было тридцать).

Мало того, два знаменитых поэта заявили об официальном отказе участвовать в комиссии, сопредседатель которой - Михалков. Михалков тоже участвует в конкурсе, но на общих основаниях, представляя варианты под условными девизами, не раскрывая имени. Как видим, первые попытки - не удались. Но как убедила нашего корреспондента Эльмира Миронова - "если не прошел один вариант, может пройти другой. Не надо называть известных имен, не прошедших конкурс, и делать из людей неудачников".

Пока же типичные неудачники наиболее часто повторяют следующие ошибки: а) создают образ врага б) делают смысловой акцент на слове "мать" в) включают в будущий "вечный" текст чисто партийные лозунги: коммунистические либо демократические.

Вот некоторые примеры (разных авторов):

* * *

Славься, Русь - земля родная,
Необъятна и сильна!
Мы на верность присягаем -
Ты у нас, как мать, одна!

Это предлагал один очень известный поэт.

* * *

В мир демократического права
Эрой новой ты вошла.
Это пришло из небольшого поселка.

* * *

Партия Ленина - сила народная
Нас к торжеству фашизма зовет.

От этого автора комиссия не может избавиться уже два года (по закону и по требованию начальства она обязана вести переписку со всеми, а народ - знай, пишет, проявляя, как видим, незаурядную фантазию).

* * *

Русь отвергла властный культ витии,
В будущность открыв путь себе.

Как видим - Сталина пытаются не забыть и в новом гимне, впрочем, вариант отвергнут в виду явно прозаического, а не поэтического характера текста.

* * *

Какова судьба текста, если его утвердит комиссия? Он должен быть утвержден правительством, а затем - Верховным Советом. Как известно, у этих организаций натянутые отношения, поэтому ваш корреспондент не может и ума приложить, когда же у России появится новый гимн.

А пока, по некоторым данным, совхозные хоры, ансамбли балалаечников и некоторые Краснознаменные ансамбли песни и пляски на свой страх и риск разучивают гимны с "самопальными" текстами.

P.S. Как нам сообщили, в некоторых официальных поездках российской делегации приходится возить фонограммы Гимна России с собой, ибо не во всех странах они есть, а по протоколу он должен звучать. Представьте: приезжает Ельцин в другую страну и тихонько передает кассету кому положено: вот включите это, пожалуйста. При этом никто в России не догадался выпустить его на пластинке и продавать. А то, может быть, хотя бы комиссия по текстам купила себе взамен сломанного магнитофона - новый.

РЕФЕРЕНДУМ

Когда болеют политики, бюллетени выдают народу

ВЛАДИМИР ЛЕПЕХИН,
политический обозреватель "Новой ежедневной газеты"

Помните мартовский референдум 1991 года? Более половины его участников высказались за СССР. Однако через полгода СССР не стало, а о результатах референдума никто из подписантов беловежских документов даже не вспомнил.

На мой взгляд, предстоящий референдум также не разрешит, а, напротив, обострит конфликт в структурах российской власти.

Напомню, что президент еще на VII съезде народных депутатов предложил вынести на референдум вопрос о доверии и президенту, и съезду. Депутаты эту идею отвергли, но на IX съезде им эта затея как будто пришлась по душе.

В итоге на референдум 25 апреля будут вынесены четыре вопроса: о доверии президенту, о поддержке курса правительства, о внеочередных президентских и парламентских выборах.

Конституцией внеочередные выборы не предусмотрены. Конечно, можно внести поправки в Конституцию, но лучше об этом все же сначала спросить избирателей (снять с себя ответственность). Непонятно, правда, зачем нужно было выносить на референдум вопрос о доверии президенту. Кому пришло в голову метнуть этот бумеранг?

В дополнение ко всему условия референдума сформулированы как-то хитро, заковыристо. Так, ответы будут иметь юридическую силу, если "за" или "против" выскажется более половины избирателей (а их в России 106 миллионов).

53 миллионов человек, готовых высказаться за доверие президенту, в России просто не существует. И депутаты на это рассчитывают.

Однако президентская сторона, как известно, условий референдума не признает. На то есть основания: где это видано, чтобы решения принимались большинством списочного состава, а не большинством участвующих? По прикидкам аналитиков аппарата президента, в референдуме примут участие около 30 миллионов человек. Из них миллионов 20 проголосует за доверие. "20 из 106? Несерьезно," - скажут депутаты. "20 из 30? Это две третьих," - ответит им президент. И пусть депутаты попробуют убедить избирателей в том, что если бы в референдуме участвовали все 106 миллионов, то за Ельцина проголосовало бы менее половины.

Не знаю, откуда у депутатов

иллюзия относительно благоприятных для них результатов референдума. Или им кажется, что и за пределами парламента они - сила?

Думается, что крестьянский - коварный, но незамысловатый - ум депутата рассуждает так: "Если по первому вопросу народ выскажется за доверие президенту, а по третьему - за его досрочные выборы, вот смеху-то будет!"

Да, депутат у нас любит пошутить. Только как бы плакать не пришлось...

Кто может предсказать, как поведет себя президент, если большинство проголосует за доверие ему и одновременно за внеочередные парламентские выборы? Кто может поручиться, что президент не выкинет, опираясь на результаты голосования, новый фокус?

Полагаю, что президентская сторона заинтересована в том, чтобы по первому вопросу участники референдума высказались за доверие Ельцину, а по третьему (как и по четвертому) - за досрочные выборы.

Парадоксально? Ничуть. Дело в том, что рейтинг президента неуклонно падает. Ельцина поддерживает сегодня около 30 процентов россиян против 48 процентов в феврале прошлого года. К тому времени, когда придется отвечать перед избирателями за "курс реформ", а это времечко в аккурат приходится на 1995-96 гг., рейтинг Ельцина заведомо будет ниже, чем сейчас или в 1994 году.

Можно поддерживать свою популярность посредством демонстрации успехов Но для этого работать надо. Засучив рукава. Не на словах, а на деле пойти в народ. Не только в тот, который на митингах, но и в тот, которого от митингов воротит.

Словом, простейший способ держать свой рейтинг высоким - постоянно подтверждать репутацию борца. Несгибаемого, по-русски отчаянного, опирающегося на народ. (Как будто другая половина России, президента не поддерживающая, не народ.)

И вот на волне искусственно поддерживаемой популярности, и хотелось бы провести выборы. Как можно скорее. Пока президент не выдохся. Пока враги не перевелись. Президентской рати не нужны выборы в срок.

Во-первых, Ельцин к тому времени перешагнет границу 65-летия и потеряет право выдвигаться в президенты.

Во-вторых, за два года рейтинг Ельцина упадет так низко, что проблема альтернативы ему перестанет быть проблемой.

Этого, по мнению сторонников президента, допустить нельзя. Необходимо инициировать внеочередные выборы. Нужно так раскачать ситуацию, что депутаты сами, своими руками выроют себе яму, сделают то, чего и добивается противная сторона: назначат дату внеочередных выборов...

Итак, позиция президента на референдуме известна: четыре "за". Оппозиция сочинила свой лозунг:

"Чтоб не грянула беда,
Голосуй "нет", "нет", "да",
"да"!"

Те же, кому не нравятся обе ветви власти, предпочитают четыре "нет", а еще точнее - одно "нет" - неучастие в референдуме.

На "нет", как говорится, и суда нет.

ДОХОДЫ И ЦЕНЫ

С ТЮМЕНСКОЙ ЗАРПЛАТОЙ ЛУЧШЕ ЖИТЬ В УЛЬЯНОВСКЕ

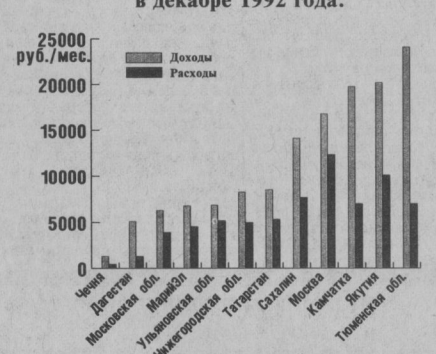
ВЛАДИМИР ПРОХВАТИЛОВ

Жить стало хуже. Жить стало тяжелее. Но насколько - чтобы узнать это, не нужно ходить в народ, достаточно обратиться к статистике. Центр экономической конъюнктуры и прогнозирования при Министерстве экономики России утверждает, что "Россия разделилась на "богатые" и "бедные" регионы". Определено это было по уровню месячных доходов на душу населения. Среди регионов с самым низким уровнем дохода: Чечня, Ингушетия, Марий Эл, Дагестан, Северная Осетия, Кабардино-Балкария, Мордовия, Московская и Пензенская области. А самые большие доходы: в Якутии, Коми, Камчатской, Магаданской, Мурманской, Сахалинской, Тюменской областях, в городе Москве.

Разрыв в уровне доходов поразительно велик. В этом можно убедиться, взглянув на таблицу. Но однозначно признать, что "первая группа регионов "бедна", а вторая - "богата", не позволяет даже соотношение потребительских расходов. Потребительская корзина меняет свою стоимость в зависимости от уровня доходов по принципу: выше доходы, выше и расходы. Попробуйте только лишь на основании этих двух показателей определить "кому на Руси жить хорошо?" Я, например, не смог. Самая высокая покупательная способность заработка - в Тюмени, одна из самых низких - в Московской области. Но я, ей-Богу, не знаю случаев сколько-нибудь массового переселения народов из Подмосковья в сибирские болота.

Сама дифференциация регионов по уровню доходов и расходов означает первый этап разрыва общероссийского экономического пространства. Гайдара предупреждали об опасности такого хода событий, когда "освобожденные цены не захотят стать свободными". Да-

Денежные доходы населения и стоимость потребительской корзины в декабре 1992 года.



По данным Госкомстата РФ

же в конце прошлого года регулируемые цены на важнейшие продукты питания сохранялись в 30 из 89 российских регионов. Политика удержания социально низких цен так долго, как только возможно, отвечает интересам регионального истеблишмента, который находит в этом поддержку у населения.

Для того, чтобы создать в своем уделе оазис социализма, "удельному князю" нужны прежде всего либо сырьевые ресурсы, либо развитая индустрия или сельское хозяйство. Чемпион в этом плане - Чечня. Здесь есть и нефть, и уникальная промышленность. А политическая самостоятельность генерала Дудаева позволяет ему еще и дотации из федерального бюджета выбивать. "Почему Чечня, не подписывая федеральный договор, получила на развитие транспортной инфраструктуры в три раза больше, чем огромная и законопослушная Самарская область?" - возмущались на одной из своих сессий депутаты Самарского облсовета.

Потому и получила, что не подписала. То же самое - с Татарией. .

Промышленность Татарии имеет ярко выраженную топливно-сырьевую направленность. Здесь также сильное сельское хозяйство. Все это может обеспечить Татарии, при реализации всей полноты прав на выпускаемую продукцию, весьма длительное процветание, как считают специалисты Экспертного института Российского союза промышленников и предпринимателей, безо всяких реформ, "которые, как известно, требуют от населения жертв, а от правительства - компетентности". Таким образом, для проведения радикальных реформ в Татарии нет абсолютно никаких предпосылок: ни продовольственного кризиса, ни структурного кризиса в экономике, ни кризиса социального. А между прочим, по уровню доходов и расходов, Татария попадает в число "бедных" регионов.

Для сравнения: Тюменская область ("богатый" регион) хоть и богата нефтью, но не имеет пищевых ресурсов, поэтому объективно заинтересована в "мягких" реформах в сочетании с "кувейтской", как определяет ЭИ РСПП, моделью регионального рынка.

Тюмень, так же, как и Якутия, Коми, Магаданская, Мурманская, Сахалинская области (все это - "богатые" регионы), находится, если брать спектр развития по шкале У.Ростоу, в самом низу этой таблицы как регионы с "особым", сырьевым типом промышленности и качеством жизни не выше среднего уровня. В принципе - да, это богатые регионы в прямом смысле этого слова. Только вот уже много лет на призыв "приезжайте к нам на Колыму" мы незамедлительно отвечаем: "нет, уж лучше вы к нам".

Если уж заниматься классификацией, то более адекватной представляется "дихотомия" ЭИ РСПП - разделение на регионы с преобладанием либеральных и социалистических "ценностно поведенческих ориентаций" населения. Типичные "социалисты" живут в Татарии (независимо от национальности), Ульяновской и Курской областях. Еда у них есть, цены на нее невысокие, и, видимо, местное население иронически восприняло зачисление указанных регионов в "бедные".

Завзятые "либералы" проживают в Москве, Петербурге, Ростовской и Нижегородской областях. Это единственные в России регионы, находящиеся на постиндустриальной стадии развития. Для ликвидации деформации в промышленности этих регионов требуется серьезная структурная перестройка, крупные инвестиции, конверсия, развитие рыночной и банковской инфраструктур. Эти регионы находятся посередине между "бедными" и "богатыми". Доходы здесь примерно 8 тысяч рублей в месяц, расходы - на уровне 4-5 тысяч. В Москве, которая стоит и здесь особняком, эти цифры нужно умножить на два.

Регионы, находящиеся в регионе шкалы Ростоу "на индустриально-аграрной стадии" (Татария, Ульяновская область, Чечня), отказываются от открытого рынка, отгораживаются от внешнего мира и медленно бредут к рынку, а то и вовсе топчутся на месте.

Подводя черту, позволим себе дать нашим читателям рекомендации. Итак, если вы молоды, образованны, знаете иностранные языки или просто готовы "трудиться" день и ночь, чтобы заработать, - для вас лучше жить в Москве, Тюмени, Хабаровске и даже на Сахалине. Эти регионы рвутся к рынку. Прожиточный минимум там высок, но зато и возможность сделать деньги есть.

Пенсионерам и людям, уставшим от жизни, рекомендую "спальный" район - Поволжье. Про Северный Кавказ говорить не стану, ибо это тонкое дело.

Сохранится ли описанная нами картина социально-экономической дифференциации в будущем? Скорее всего нет, ибо в течение этой весны и лета ожидается усиление борьбы за региональную самостоятельность. Возможно, ухудшится ситуация в Москве, так как снизится спрос на ее главный "товар" - управление.

Впрочем, поживем - увидим..

Владимир Прохватилов - наш обозреватель по вопросам экономики. Предыдущее место работы - "Комсомольская правда". Родом из Самары. Увлекался балетом, теперь занимается каратэ.

Сколько солдат в российской армии, неизвестно никому.

"По официальным данным - свыше 3 млн.человек. Убежден, что это "липа". И можно догадываться - для чего? Чем больше "мертвых солдатских душ", тем больше генералов, и тем больше можно выбить у государства средств на "военные нужды" и последующие сокращения - такому размаху мог позавидовать даже Чичиков. Остается узнать одно - кому это нужно?" (Полностью материал Владимира Лопатина о сегодняшнем состоянии российской армии читайте в следующем номере "Новой ежедневной газеты".)

12 апреля, понедельник

1-й канал. Останкино

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 Утро.
8.45 Фирма гарантирует
9.00 Новости
9.20 Соседи". Мультфильм.
9.30 "Марафон-15 - старт".
10.15 "Брэйн-ринг"
11.05 Встречи для вас. Виктор Астафьев.
12.00 Новости (с сурдопереводом)
12.20 "К каким звездам мы летим?" Научно-популярный фильм."Центрнаучфильм",Т/О "Колокол", 1991 г.
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Программа передач
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
15.25 Телемикст
16.10 Блокнот
16.15 Мультфильмы:"Гостья", "Веселый цыпленок", "Как старик корову продавал".
16.40 "440 Герц".
17.20 "Звездный час".
18.00 Новости
18.20 "Технодром".
18.30 Погода
18.35 Концерт, посвященный Дню космонавтики.
20.10 Премьера рубрики. Эхо недели.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
20.55 Реклама.
21.00 Новости
21.35 Программа передач
21.40 Премьера телевизионного семисерийного фильма"Белые одежды" 5-я серия."Беларусьфильм" по заказу Т/О "Экран", 1992 г. "Новая студия" представляет:
23.00 "Монтаж". ("Я").
23.10 "Смотрите, кто пришел".
23.25 "АТВ-брокер".
23.35 "Однако".
23.50 "Монтаж" ("Шарж").
0.00 Новости
0.20 "Бомонд".
1.00 Пресс-экспресс

Канал "Россия"

8.00 Вести
8.20 Реклама. Программа передач
8.25 Время деловых людей
8.55 Утренний концерт
9.10 "Совершенно секретно. Некоторые страницы из биографии С.П.Королева". Док.фильм.
10.30 Устами младенца.
11.00 "Талант... и поклонники". К 170-летию со дня рождения А.Н.Островского.
12.00 Досуг. Птицы рядом с нами.
12.15 Дневной сеанс."Вас ожидает гражданка Никанорова". Художественный фильм.
13.40 Крестьянский вопрос
14.00 Вести
14.20 Реклама. Программа передач
14.25 "Найти и обезвредить". Художественный фильм.
15.50 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
16.25 Там-там-новости.
16.40 Премьера документального фильма "Дикая природа Америки" (США). Фильм 6-й.
17.10 Трансросэфир. "Отражение".
17.55 "Заложники".
18.25 Спасение 911.
19.20 Бизнес в России
19.45 "Праздник каждый день"
19.55 Реклама
20.00 Вести
20.20 Реклама
20.25 Детектив по понедельникам. "Лаки страйк" представляет художественный фильм "Любовь или деньги" из цикла "Криминальные истории" (США)
21.20 А.С.Пушкин. "Евгений Онегин". Читает С.Юрский.
21.50 "Тунервильский пикник". Мультфильм. США.
22.00 Без ретуши.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Давайте разберемся".
23.45 На сессии ВС Российской федерации
00.00 "Снова слышу голос твой". Р.Джелакаева.

Телеканал 2х2

6.00 Новости ВВС (на английском языке)
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.34, 0.30 "Новости "2х2".
7.44."Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм. 7-я серия.
8.00 Новости CBS (на английском языке).
8.40 "Банко".
8.45, 10.10, 16.35 Афиша
9.00 Программа "Worldnet" (США). "Заповедная Америка". "Кедровая сосна".
10.15, 15.45 "Магазин 2х2".
10.35 "Маугли". Мультфильм.
11.00 "Зеленый коридор".
11.35 "Моя вторая мама". Телесериал. 199-я и 200-я серии.
12.35 Обзор новостей ITN (на английском языке)
13.05 "Войска специального назначения". Документальный телесериал (США, 1992 г.). 2-я серия.
14.40 Шейп-шоу.
16.00 Радио-"Труба".
16.40 "Забытая песня". Документальный фильм.
17.35 Новости ВВС.

Московская программа

18.00 Московский телетайп.
18.20 У нас в гостях представитель МИД РФ.
18.50 Подмосковье.
19.30 "Добрый вечер, Москва!"
20.30 "Маугли". Мультфильм.
20.45 "Шанс". Телесериал. 1-я и 2-я серии. В перерыве Толкучка - "МТ".
22.00 Астрологический прогноз.
22.25 "7-й ряд, 13 кресло"

Телеканал "2х2"

23.00 "Атмосфера".
23.42 "Двойники". Телевизионный художественный фильм.

Санкт-Петербург

14.00 Панорама новостей CNN.
14.45 "Факел и балерина". Мультфильм.
14.45 Музыкальный каскад.
15.30 Факт.
15.40 "Второе рождение". Худ.телефильм. 1-я серия.
16.45 "Старый волк и новичок Пуфик". Мультфильм.
17.00 Домашний урок. Простые механизмы в технике.
17.15 Программа передач.
17.20 Музыка - детям.
17.45 Новости ВВС.
18.05 "Ю.Гагарин". Док.телефильм.
18.55 Наш анонс.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Праздник вдохновения". Фильм-концерт.
19.45 Лифт-Транзит. Рекламное обозрение.
20.15 Реклама.
20.20 Факт.
20.40 Реклама.
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Волшебство музыки" (Фэмили нэт)
21.30 Реклама.
21.50 Ваш стиль.
21.55 Программа передач.
22.00 Петербургские сокровища.
22.30 Дом кино. Анджей Вайда в Петербурге.
23.45 Факт
00.00 "Все на продажу". Худ.фильм.

"Российские университеты"

9.00 "Первый тайм"
9.15 Студия "Рост". "Старая мельница"
9.45 "А.Н. Островский". Телевизионный док. фильм.
10.15 Итальянский язык.
10.45 Телевизионная школа фермеров.
11.15 Вечера в доме Гоголя. Передача 3-я. Ведущий - И.Золотусский
12.00 АР-ТВ.
12.30 Человек. Земля. Вселенная.
13.15 "Если вам за..."
13.45 "Праведный путь". Док.фильм. 8-я серия.
16.00 Детский час.
17.00 Из истории мировой культуры. Древняя Греция.
17.40 Итальянский язык.
18.10 Человек. Земля. Вселенная.
18.55 Телевизионная школа фермеров.
19.25 АР-ТВ.
19.55 Христианская программа.
20.25 Азы карьеры.
20.40 Музыка крупным планом. Концерт Вячеслава Осипова.
21.05 Андрей Попов - артист классики.
22.00 Норма.
22.10 "Русская одиссея".
22.55 "Россия молодая". Телевизионный многосерийный художественный фильм. 6-я серия - "Здравствуй, кормщик".

TV 6, Москва

19.00 Новости "CNN"
19.30 Кинотеатр TV6: "Стакан воды", 1-я серия.
21.30 Золотая Фильмотека: "Прерванная мелодия".
23.30 Новости CNN.

13 апреля, вторник

1 канал. Останкино

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Веселые нотки".
9.35, 19.10 "Просто Мария". Телесериал (Мексика).
10.20 "Провинциальный салон".
10.40 "Гол".
11.10 "440 Герц".
11.50, 1.40 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.20 "Покровские ворота". Художественный телефильм.
14.35 "Алдар-Косе". Мультфильм.
14.50 "Мужчина и женщина". Документальный фильм.
15.00 Новости.
15.20 Программа передач.
15.25 Деловой вестник.
15.40 Мир денег Адама Смита.
16.10 Блокнот.
16.15 Шоу "50/50".
17.30 Гол.
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Стороны света".
18.50 Погода.
18.55 Азбука собственника.
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.40 Премьера семисерийного художественного телефильма "Белые одежды". 6-я серия.
23.05 Хит-парад "Останкино-93".
00.00 Новости.
00.25 "Максима".
00.55 "L-клуб".

Канал "Россия"

8.00 Вести
8.20 Реклама. Программа передач
8.25 Время деловых людей
8.55 "Тунервильский пикник". Мультфильм (США).
9.05 Без ретуши.
10.00 "К-2" представляет: "Медиа".
10.55 Параллели.
11.10 "Сотвори добро".
11.55 "Начальник Чукотки". Художественный фильм.
13.25 Мульти-пульти. "О мальчике, который хотел стать волшебником".
13.40 Крестьянский вопрос
14.00, 20.00, 23.00 Вести.
14.20 Реклама. Программа передач
14.25 "Шаги".
15.10 "Вероника". Музыкальная передача.
15.30 "Бурда моден" предлагает...
16.00 Телебиржа
16.30 Там-там-новости
16.45 Студия "Рост". "Кенгуру".
17.15 Трансросэфир. "Праздник в Замоскворечье". Передача 3-я.
18.00 Сказки для родителей.
18.30 "Любовь к электричеству".
18.45 Парламентский час.
19.45 "Праздник каждый день"
19.55, 20.20, 22.55 Реклама.
20.25 "Санта-Барбара". Телесериал.
21.15 Юбилей оркестра народных инструментов им.В.Андреева в Мариинском театре.
22.00 Неопалимая купина.
23.20 Звезды говорят
23.25 Спортивная карусель
23.30 Программа "Экс". Экран криминальных сообщений.
0.00 Площадь искусств. Конкурс им.С.Прокофьева в Петербурге.

Телеканал 2х2

6.00 Программа новостей ВВС.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.34, 0.30 "Новости "2х2".
7.00 Новости ВВС.
7.35 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм. 8-я серия.
8.00 Новости CBS (на английском языке).
8.40 Банко
9.00 Программа "Worldnet" (США): "Заповедная Америка": "Колючий дикобраз".
10.00 "НЛО - необъявленный визит".
10.35 "Маугли". Мультфильм.
11.00 Экспресс-камера.
11.10, 17.10, 23.00 "Зеленый коридор".
11.35 "Шанс". Телесериал. 1-я и 2-я серии.
12.35 Новости ITN (на английском языке).
13.05 "Фотографии на стене" Телевизионный худ.фильм. 1-я серия.
15.10 Радио-"Труба".
15.45 Музыка и выбор.
16.15 Автошоу.
16.30 "Огород круглый год".
17.35 Новости ВВС.

Московская программа

18.00 Московский телетайп.
18.20 Частный сектор.
18.50 Подмосковье.
19.30 Добрый вечер, Москва!
19.45 "Лицом к городу".
20.30 "Маугли". Мультфильм.
20.45 "Шанс". Телесериал. 3-я и 4-я серии. В перерыве - Толкучка "МТ".
22.00 Московский телетайп.
22.20 Астрологический прогноз.
22.25 Приглашает Борис Ноткин.

Телеканал "2х2"

23.40 "Короткая игра". Художественный телефильм.

Санкт-Петербург

7.30, 15.30, 20.20 "Факт".
7.40 "Раздобыл заяц магнитофон", "Удивительный манеж".Мультфильм.
9.05 "Моя вторая мама". Телесериал. 65-я, 66-я серии.
9.55 Прогноз Информ-ТВ.
10.15 "Старый волк и новичок Пуфик". Мультфильм
10.30 Новости CNN.
11.05 "О-ля-ля".
11.35 "Праздник вдохновения". Фильм-концерт.
12.05 "Исторический альманах".
12.50 "Театральная провинция".Воронеж.
14.05 "В честь цыганского танца...".
14.40 Зебра. Фестиваль "Мини-93".
15.25 Программа передач.
15.40 "Второе рождение". Худ. фильм. 2-я серия.
16.45 "Раздобыл заяц магнитофон". Мультфильм.
17.00 Домашний урок. Аллегория в баснях И.А.Крылова.
17.20 "И поведало озеро". Док. фильм.
17.45 Новости ВВС.
18.05 "Клан богоявленской поймы". Док.фильм.
18.35 "Русская пастораль". Видеофильм.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Ромео и Юлия". Балет.
19.30 Прямой эфир.
20.15, 20.40, 21.30 Реклама.
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Прошло сто лет".Музыкальный фильм.
21.50 Ваш стиль.
22.50 Публицист.
23.10 Блеф-клуб.
00.00 "Короткие встречи" Худ. фильм.
1.30 Слово в слово. Поет Марью Ляник.

"Российские университеты"

9.00 Французский язык для детей.
9.20 "Очаг".Семейный телеальманах.
9.50 "Сигнал". Передача для автомобилистов.
10.05, 18.00 Французский язык, 1-й год обучения.
10.35, 18.30 Французский язык, 2-й год обучения.
11.05 Вечере в доме Гоголя. Передача 4-я. Ведущий - И.Золотусский.
11.50, 20.45 АР-ТВ.
12.20 "Открытый мир".
12.05 "Женщина в белом". Художественный фильм на французском языке. 2-я серия.
16.00 Премьера научно-популярного фильма для детей "Детские мечты".
16.20 "Жизнь Островского".Передача 1-я.
17.30 Беседы под абажуром.
19.00 Дирижирует Рудольф Баршай.
21.15 Телеассамблея. Сирия.
22.00 Норма.
22.10 "Неизбежность Шаляпина"
22.50 "Россия молодая". Телевизионный многосерийный художественный фильм. 7-я серия. "Нашествие".

TV 6, Москва

19.00 Новости CNN.
19.30 Кинотеатр TV 6: "Стакан воды", 2-я серия.
21.30 Золотая Фильмотека: "Красавчик Брумель".
23.30 Новости CNN.

14 апреля, среда

1 канал. Останкино

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 Утро.
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Новая сказка". Мультфильм.
9.35, 19.00 "Просто Мария". Телесериал (Мексика).
10.20 "Дом окнами на телецентр". Документальный фильм (Иркутск).
10.40 "Спой мне, спой, Прокошина".
11.10 "Веди".
11.50, 1.40 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Три года". Телевизионный фильм. 1-я и 2-я серии.
14.40 "Сказка о потерянном времени". Мультфильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.15 "Царевна-лягушка". Мультфильм.
16.45 "Между нами, девочками...".
17.05 "Как добиться успеха".
17.20 "Летающий дом". Мультфильм. 7-я серия (США)
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Верительная грамота".
18.50 Погода.
19.45 "Миниатюра".
20.00 "Черта с два".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.35 Программа передач.
21.40 "Белые одежды". Художественный телефильм. 7-я серия.
23.10 "Звезды на рейде". Концерт, посвященный 300-летию ВМФ.
0.00 Новости
1.00 "100 градусов по Цельсию". Журналистское расследование.

Канал "Россия"

8.00 Вести.
8.20 Реклама. Программа передач.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Утренний концерт.
9.10 Неоплаиным Купина.
10.05 У Ксюши.
10.35 Досуг. "Домашний клуб".
10.50 Площадь искусств. Конкурс им.С.Прокофьева в Петербурге.
12.05 "Санта-Барбара". Телесериал (США).153-я серия
12.55 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Реклама. Программа передач.
14.25 Программа "03".
14.55 "Совершенно секретно".
15.55 Азы карьеры.
16.10 Сигнал.
16.25 Там-там-новости.
16.40 Студия "Рост". "Пригласительный билет". Часть 1-я.
17.10 Трансросэфир. "Дальний Восток".
17.55 Христианская программа.
18.30 "Порки и медведь", "Чемпионы спорта". Мультфильмы (США).
18.45 Парламентский час.
19.45 "Праздник каждый день".
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Реклама. Программа передач.
20.25 "Санта-Барбара". Телесериал (США). 154-я серия.
21.15 Большой скандал. Премьера рубрики.
22.00 Студия "Nota bene".
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Измена. М.Шуфутинский. Приложение к программе "Момент истины".
0.25 Музыка крупным планом. "Да святится имя Твое".

Телеканал "2х2"

6.00 Новости ВВС (на английском языке).
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 23.34, 0.00 "Новости "2х2".
7.00 Новости ВВС на английском языке.
7.35 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм. 9-я серия.
8.00 Новости СВС (на английском языке).
8.40 "Банко".
8.45, 10.10, 16.35 "Афиша".
9.00 Программа "Worldnet"(США): "Заповедная Америка": "Дети и детеныши".
10.15, 15.45 "Магазин "2х2".
10.35 "Маугли". Мультфильм.
11.00 "Экспресс-камера".
11.05 "Зеленый коридор".
11.35 "Шанс". Телесериал (Австралия). 3-я и 4-я серии.
12.33 Новости "ITN" (на английском языке).
13.05 "Фотография на стене". Художественный телефильм. 2-я серия.
14.40 "Музобоз".
16.00 "Образ моды".
16.40 Музыкальная программа.
17.35 Новости ВВС.

Московская программа

18.00 "Московский телетайп".
18.20 Московский военный округ.
18.50 "Московия".
20.30 "Маугли". Мультфильм.
20.45 "Шанс". Телесериал (Австралия). 5-я и 6-я серии. В перерыве "Толкучка МТ".
22.00 "Московский телетайп".
22.20 "Астрологический прогноз".
22.25 Флер. Памяти Анатолия Эфроса.

Телеканал 2х2

23.00 "Европа плюс"
23.45 "Дежурная аптека". Телесериал (Испания).

"Российские университеты"

9.00 Немецкий язык для детей.
9.20 "Суперкнига". Мультфильм. 42-я серия.
9.45 Досуг. Друзья наши кошки.
10.00 Немецкий язык. Первый год обучения.
10.30 Немецкий язык. Второй год обучения.
11.00 "Гильдия". Традиции и опыт предпринимательства.
11.30 "Голубые магистрали". Документальный фильм из цикла "Голубая революция".
12.30 Эскулап.
12.40 "Мир спокойствия, свободы". Документальный фильм.
13.00 В объективе - Германия. Бремен. Бремерхафен. Передача на немецком языке.
16.00 Непознанная вселенная.
16.30 "Жизнь Островского". Передача 2-я.
17.30 Русская речь.
18.00 Немецкий язык. Первый год обучения.
18.30 Немецкий язык. Второй год обучения.
19.00 Караван. Телеальманах.
19.30 Бизнес: новые имена.
19.45 За и против.
20.00 Досуг. Домашний клуб.
20.15 "Как обустроить Россию".
21.00 Утешение оперой. "Кармен".

4 канал "Останкино"

22.00 Норма.
22.10 Исповедь актрисы. Т.А.Еремеева.
22.45 "Россия молодая". Многосерийный телефильм. 8-я серия.

Санкт-Петербург

7.30 "Факт".
7.40 "Обыкновенное опасное приключение". "Марусина карусель". Мультфильм.
8.00 Киносалон.
9.00 Программа передач.
9.05 "Моя вторая мама". Художественный телефильм. 67-я, 68-я серии.
9.50 "Прошло сто лет". Музыкальный телефильм.
10.30 Панорама новостей CNN.
11.05 Петербургские сокровища.
11.35 "С днем рождения, или Инкогнито". Телефильм-оперетта.
12.25 "Истории, услышанные в суфлерской будке".
12.55 "КОАПП. Когда я был маленьким". Мультфильм.
13.05 Киноканал "Осень". "Учитель пения". Художественный фильм.
14.40 "Весенние потешки". Фильм-концерт для детей.
15.25 Программа передач.
15.30 "Факт".
15.40 "Второе рождение". Художественный телефильм. 3-я серия.
16.45 "Чем богат человек". "Барометр".
17.45 Панорама новостей ВВС.
18.05 Ко дню рождения. "Петр Столыпин" Документальный фильм.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Частная вечеринка" Дуэт "Академия".
19.45 ТО "Вертикаль". "Печорский набат". Передача 1-я.
20.20 "Факт".
20.40 Реклама.
20.45 Спорт, спорт, спорт...
21.00 "Немецкая волна" представляет: "Европейский калейдоскоп".
21.30 Реклама.
21.35 "600 секунд".
21.50 Ваш стиль.
21.55 Программа передач.
22.00 13-й вопрос.
23.10 "Адам и Ева плюс".
23.40 Реклама.
23.45 "Факт". Информ-ТВ.
00.00 "Стук в дверь". Художественный фильм.
1.15 "Флуераш". Фильм-концерт.

TV 6, Москва

19.00 Новости CNN.
19.30 Кинотеатр ТВ-6: "Самая обаятельная и привлекательная". Художественный фильм.
21.30 Золотая фильмотека. "Портрет Дориана Грея". Художественный фильм.
23.30 Новости CNN.

15 апреля, четверг

1 канал. Останкино

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 Утро.
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 Посмотри, послушай... "Веселые уроки".
9.40 "Просто Мария". Телесериал (Мексика).
10.25 "В мире животных" (с сурдопереводом).
11.20 "...До шестнадцати и старше".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 Домосед. Для вас, театралы. С.Михалков - "Балалайкин и Ко". Фильм-спектакль Московского театра "Современник".
14.30 "Глоток свободы". Хроникально-документальный фильм. Студия "Ковчег", ТО "Экран", 1993.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.20 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Знакомые незнакомцы".
16.45 "Он воскрес". Мультфильм (США).
17.15 "По Сирии". Кинопрограмма.
18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 Погода
18.30 "Клаус Штайльман. Мода для миллионов".
19.00 "...До шестнадцати и старше".
19.30 "Просто Мария". Художественный телефильм.
20.15 Студия "Политика" представляет.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.35 Программа передач.
21.40 Лотто "Миллион".
22.10 "Доклад". Художественный фильм (Сирия).
0.00 Новости.
0.20 Возможно все.
0.50 Пресс-экспресс.
1.00 Футбол. На пути к Уэмбли.

Канал "Россия"

8.00 Вести
8.20 Реклама. Программа передач.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Мульти-пульти. "Сын камня и великан", "Человек с детским акцентом".
9.15 Студия "Nota bene".
10.10 Л.Пантелеев. "Верую". Телеспектакль.
11.15 "Порки и медведь", "Чемпионы спорта". Мультфильмы (США).
11.30 "Чернобыльская богоматерь". Документальный фильм.
11.40 Параллели.
11.55 Дневной сеанс. "Санта-Барбара". Многосерийный телефильм. 154-я серия.
12.45 "На древней земле Сирии".
13.25 Видеопоэзия: Г.Державин.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести
14.20 Реклама. Программа передач.
14.25 "Земля Санникова". Художественный фильм.
15.55 "О чем вы молитесь, сестры мои?". Документальный фильм.
16.25 Там-там новости.
16.40 "Игра без проигрыша".
17.05 Трансросэфир. "Окно". "Конверсия на фоне рынка".
17.50 М-трест.
18.05 Человек дела.
18.35 Большой круг.
18.50 Автограф мастера. Михаил Рощин.
19.45 "Праздник каждый день".
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Реклама.
20.25 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм (США). 155-я серия.
21.15 "Вот и весна". Мультфильм (США).
21.25 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
22.00 Отечество мое. "Преображение".
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Клиповая аллея".
23.45 На сессии ВС Российской Федерации.
0.15 Новые имена в музыке.

Телеканал "2х2"

6.00 Новости ВВС (на английском языке).
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.35, 0.30. "Новости "2х2".
7.00 Новости ВВС.
7.35 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм. 10-я серия.
8.00 Новости СВС (на английском языке).
8.40 "Банко"
8.45, 10.10, 16.40 Афиша.
9.00 Программа "Worldnet" (США): "Заповедная Америка": "Воспитание на природе".
10.15, 15.45 "Магазин "2х2".
10.35 "Маугли". Мультфильм.
11.00 "Зеленый коридор".
11.30 "Шанс". Телесериал (Австралия) 5-я и 6-я серии.
12.35 Новости ITN.
13.05 "Я буду ждать". Художественный фильм.
16.00 Музыкальная программа "Звездный дождь".
17.35 Новости ВВС.

Московская программа

18.00 "Московский телетайп".
18.20 Профсоюзы: диалог.
18.50 "Подмосковье".
19.30 "Добрый вечер, Москва!"
20.30 "Маугли". Мультфильм.
20.45 "Шанс". Телесериал (Австралия). 7-я и 8-я серии.
22.00 "Московский телетайп".
22.20 "Астрологический прогноз".
22.25 Передача Моссовета: "Голос депутата".

Телеканал "2х2"

23.05 "Постижение истины". Программа религиозной корпорации "Аум синрикие".
23.43 "Дежурная аптека". Телесериал (Испания).

Санкт-Петербург

7.30 "Факт". Информ-ТВ.
7.40 " Новая сказка", "Сова". Мультфильмы.
8.05 "Чем богат человек". Документальный телевизионный фильм.
8.30 "Немецкая волна" представляет: "Европейский калейдоскоп".
9.00 Программа передач.
9.05 "Сибирская живая старина". Документальный фильм.
9.15 "Дом кино". Анджей Вайда в Петербурге.
10.30 Панорама новостей CNN.
11.05 "Все на продажу". Художественный фильм.
12.50 "Слово в слово. Поет Марью Ляник."
13.10 13-й вопрос.
14.20 Адам и Ева плюс.
14.50 "На кордоне". Документальный телевизионный фильм.
15.00 "Интерпретация". А.Н.Скрябин.
15.25 Программа передач.
15.30 "Факт". Информационное ТВ.
15.40 "Стук в дверь". Художественный фильм.
16.55 Домашний урок. "Что скрыто в "Горе от ума"?" Передачу ведет доктор филологических наук В.Маркович.
17.30 "Новая сказка". Мультфильм.
17.45 Панорама новостей ВВС.
18.05 "Площадь картонных часов", "Сказка о волшебном гранате". Мульфильмы.
18.30 День памяти М.Ломоносова "Сын Отечества". Документальный фильм.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Альтернатива".
20.15 "Факт". Информ-ТВ.
20.40 Реклама.
20.45 Спорт, спорт, спорт...
21.05 "Волшебство музыки".
21.30 Реклама.
21.35 "600 секунд"
21.50 Ваш стиль.
21.55 Программа передач.
22.00 "Моя вторая мама". Художественный телефильм. 69-я, 70-я серии
22.50 Публицист.
23.00 С.Мрожек - "В открытом море". Телеспектакль из цикла "Антология короткого рассказа".
23.45 "Факт". Информ-ТВ.
00.00 "Осторожно" (Премьера).
00.30 "Ля сет" представляет: "Летний свет". Художественный фильм.

"Российские университеты"

9.00 Детский час.
10.10 Испанский язык. 1-й год обучения
10.30 Испанский язык. 2-й год обучения
11.00 "Стимул".
11.30 "Свет в окне". Телеочерк.
11.40 Оглянись, Россия. Ростовская финифть. Огненное письмо.
12.30 Телебиржа.
13.00 Русская речь.
13.30 Досуг. Под знаком Рыб.
13.45 Бенефис Зои Беловой. Рязанский драматический театр.
16.00 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
16.45 Фольклор. "Пьяны".
17.15 Наш сад.
17.45 "Осень жизни".
18.00 Испанский язык. 1-й год обучения
18.30 Испанский язык. 2-й год обучения
19.00 "Сибирских материалов и тобольской работы". Научно-популярный фильм из цикла "Народные промыслы".
20.00 Телебиржа.
20.30 Визитная карточка.
20.45 Праздник диаконского искусства в Успенском соборе Московского Кремля.
22.00 Норма.
22.10 Рек-тайм.
22.40 "Россия молодая". Телевизионный многосерийный художественный фильм. 9-я серия. "Ветер Балтики".

TV 6, Москва

19.00 Новости CNN.
19.30 Кинотеатр TV 6: "Собака на сене", 1-я серия.
21.30 Золотая Фильмотека: "Ким".
23.30 Новости CNN.

16 апреля, пятница

1 канал. Останкино

6.00 Новости.
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Сказка в сказке". Мультфильм.
9.35 "Зазеркалье". Художественный фильм "Василиса Прекрасная".
11.00 "Клуб путешественников" (с сурдопереводом).
11.50 "Пресс-экспресс".
12.00 Новости.
12.20 "Америка с М.Таратутой".
12.50 "34-й скорый". Художественный фильм.
14.10 Документальный фильм "01 слушает".
14.20 "Мафин и его веселые друзья", "Ослик-огородник", "Про паучка, с которым никто не дружил".
15.00 Новости.
15.25 Бридж.
15.50 Бизнес-класс.
16.05 Блокнот.
16.10 Г.Свиридов. "Снег идет". Маленькая кантата для женского и детского хоров на стихи Б.Пастернака.
16.25 "Зазеркалье". Художественный фильм "Василиса Прекрасная".
17.50 "Дело".
18.00 Новости.
18.20 Международный телеканал "Останкино" представляет: "Интерпол для СНГ".
18.40 Погода.
18.45 Человек и закон.
19.15 "Америка с М.Таратутой".
19.45 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.40 Человек недели.
21.55 "КТВ-1" и канал "Франс Интернасьональ" представляют премьеру детективного сериала "Наварро". Фильм 4-й. "Стрип щоу" (Франция).
23.20 "ВиД" представляет: "Политбюро".
0.00 Новости.
"ВиД" представляет:
0.20 "Музобоз".
1.00 Автошоу.
1.15 "Хит-конвейер".
2.15 "Пресс-экпресс".

Канал "Россия"

8.00 Вести
8.20 Реклама. Программа передач.
8.25 Время деловых людей.
8.55 "Вот и весна". Мультфильм (США).
9.10 Отечество мое. "Преображение".
10.05 Золотая шпора.
10.35 Фольклор.
11.05 Театральный разъезд. "На спектакле Льва Додина "Бесы" в Петербургском Малом драматическом театре".
11.50 Досуг. "ТВ-ателье".
12.05 Дневной сеанс. Премьера многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 155-я серия.
12.55 Белая ворона.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Реклама. Программа передач.
14.25 Ижица.
14.55 Ностальгические посиделки.
15.25 "Елена Прекрасная". Художник-модельер Е.Пелевина.
15.55 Телебиржа.
16.25 Там-там новости.
16.45 Студия "Рост". "Пригласительный билет". Часть 2-я.
17.10 Трансросэфир. "Погасшая звезда?"
17.40 "Давайте разберемся".
17.55 Дисней по пятницам. "Сослан на планету Земля". Художественный фильм. 6-я серия.
18.45 Парламентский час.
19.45 "Праздник каждый день".
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Реклама.
20.25 Премьера телеэкрана. "Умирать не страшно". Художественный фильм.
22.00 "К-2" представляет: "Абзац".
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Фильм-премьер.
23.45 Программа "А".
00.45 Чемпионат мира по спортивной гимнастике. Передача из Бирмингема.

Телеканал "2х2"

6.00 Новости ВВС (на английском языке).
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.35, 0.30 "Новости "2х2".
7.00 Новости ВВС.
7.35 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм. 11-я серия.
8.00 Музыкальная программа.
8.40 "Банко".
9.00 "Огород круглый год".
9.45 Музыкальная программа.
10.15, 15.45 "Магазин "2х2".
10.35 "Маугли". Мультфильм.
11.00 "Экспресс-камера".
11.10 "Зеленый коридор".
11.35 "Шанс". Телесериал (Австралия). 7-я и 8-я серии.
12.35 Новости ITN (на английском языке).
13.05 "В деревне Загадкино". Телевизионный фильм.
13.55 "Карусель". Телевизионный фильм.
16.00 Радио-"Труба".
16.35 "Зеленый коридор".
17.15 Погода "2х2".
17.35 Новости ВВС.

Московская программа

18.00 Московский телетайп.
18.20 Кубок "Российский тигр". Карате.
18.50 Час Шугаева.
19.30 "Добрый вечер, Москва!"
20.30 "Маугли". Мультфильм.
20.45 "Шанс". Телесериал (Австралия). 9-я и 10-я серии. В перерыве - Толкуча "МТ".
22.00 Московский телетайп.
22.20 "Астрологический прогноз".
22.25 Шуг с нами.

Телеканал "2х2"

23.00 Погода "2х2".
23.10 "Столичная жизнь".
23.43 "Дежурная аптека". Телесериал (Испания). 47-я, 48-я серии.

Санкт-Петербург

7.30 "Факт". Информ-ТВ
7.40 "Факел и балерина", "Сказка о волшебном гранате". Мультфильмы.
8.00 Киносалон
9.00 Программа передач
9.10 "Моя вторая мама". Художественный телефильм. 69-я, 70-я серии.
9.55 Непровинциальная провинция". Документальный фильм.
10.15 "Площадь картонных часов". Мультфильм.
10.30 Панорама новостей CNN.
11.05 "Альтернатива".
12.05 Народная артистка Украины Нина Матвиенко в фильме "Весенние вариации".
12.35 "Сын отечества". Документальный фильм
13.05 "Ленфильмиада". Повторение от 11 февраля. "Короли Лир". Художественный фильм. 1-я, 2-я серии.
15.30 "Факт". Информационное ТВ
15.40 С.Мрожек - "В открытом море". Телеспектакль.
16.25 "Цунами". Документальный фильм.
16.50 "Три Ивана". Мультфильм
17.00 Домашний урок. Школьная мозаика.
17.30 В.Высоцкий. Песни-монологи.
17.45 Панорама новостей ВВС
18.05 "Белый автомобиль". Короткометражный художественный фильм.
18.30 Публицист.
18.40 Пожарной охране С.-Петербурга - 75 лет.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 Из компетентных источников.
19.30 Наедине с музыкой.
20.15 Реклама.
20.20 "Факт". Информ-ТВ
20.40 Реклама.
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 Музыкальные новости.
21.30 Реклама.
21.50 Ваш стиль
22.00 Камертон
23.00 "Рокс-галактика".
23.45 "Факт". Информ-ТВ
00.00 К 55-летию телевидения Санкт-Петербурга. "Объявлен розыск". Телеспектакль. Режиссер - Г.Селянин

"Российские университеты"

9.00 Английский язык для детей
9.20 Студия "Рост". Музыкальный класс.
9.50 Английский язык. "У нас в Британии". ВВС.
10.20 Английский язык. "Семейный альбом США".
10.50 Параллельные миры.
11.20 Публицистическая программа "45".
12.05 АР-ТВ
12.25 Звезды на "78"
13.00 "Великобритания сегодня". Передача на английском языке.
13.35 "Терминал".
16.00 "По дорогам Германии".
16.30 "Будда моден" предлагает...
17.00 Чемпионат мира по спортивной гимнастике.
18.00 Английский язык. "У нас в Британии". ВВС
18.30 Английский язык. "Семейный альбом США".
19.00 Дирижирует Рудольф Баршай. В программе: "

МОСКВА

Водопровод

Уважаемые москвичи!
Ни в коем случае не пейти сырую воду из-под крана - очень много отравлений.

Отдел науки "Новой ежедневной газеты"

В–Д

ВАЛЮТА

Сегодня продать десять долларов в Москве легче, чем купить пакет молока. Примечательно, что среди клиентов пунктов обмена гораздо больше случайных людей, которым неведомыми судьбами Бог послал пару зеленых бумажек, нежели людей со стабильным валютным заработком - они предпочитают обходиться с долларами другими способами.

Самые высокие курсы покупки валюты в Автобанке, банке "Возрождение", Ресурс-банке, МБО "Оргбанк" и банке "Хэлп" - порядка 720-740 руб.долл. В "Столичном", Кредобанке, банке "Менатеп" курс гораздо ниже - 690-710 руб.долл (данные на 6 апреля).

Между выгодностью и безопасностью - зависимость обратнопропорциональная. Если в офисе "Столичного" в ГУМе вполне пустынно, то у микроавтобуса банка "Хэлп", эпизодически тормозящего напротив "Айриш хауза" на Новом Арбате, обстановка достаточно напряженная. Так же небезопасно у Центрального Дома туриста на Ленинском проспекте, у пункта обмена на станции метро "Театральная" и, разумеется, на Старом Арбате - в ларьках и у лоточников.

Опасность связана не только с тем, что по-прежнему много лихих людей, которые вас могут разными способами надуть, но и с тем, что небезызвестную 88 статью УК пока никто не отменял и по ней запросто можно загреметь в тюрьму как минимум на год за жалкие 30 долларов. В среднем у каждой валютной "точки" милиция задерживает по 6-7 человек. В марте возбуждено 118 уголовных дел. Но ни одного суда пока не было.

МАРИНА ЕРМАКОВА

Дружины

Красные нарукавные повязки можно доставать из шкафа и отряхивать нафталин: правительство Москвы решило возродить Городскую народную дружину. Правда, повязки придется перекрасить: они будут голубыми.

При каждой префектуре формируются оперативные отряды численностью в 250-300 человек, создается и один городской отряд (500 человек) и множество команд дружинников на предприятиях и по месту жительства.

Задачи - мгновенное реагирование на стихийные бедствия и аварии, а также всяческая помощь правоохранительным органам. Оперативные отряды будут вооружены газовыми баллончиками, потом, возможно, будет принято решение о газовых пистолетах. Недостаток более серьезного оружия компенсируется привлечением в ГНД структур, имеющих право на его ношение, таких, например, как "Колокол" или "Охранное детективное агентство" (бывшая фирма "Алекс").

Дружинники будут трудиться каждый день по вечерам, а по пятницам - аж до 6 утра. Причем абсолютно бесплатно. Доброхотам обещают различные блага: бесплатный проезд на городском транспорте, внеочередную установку телефона, а также ценные подарки для особо отличившихся на сумму в 200-500 рублей. Судя по этому, в ГНД должны прийти исключительно законченные романтики.

Пока в префектурах только начинают искать людей и помещение, городской оперативный отряд уже начал действовать. Удалось завербовать лишь 300 человек, они ежедневно сопровождают 10 электричек - по 20-30 человек в каждой. А также обеспечивают порядок на митингах. В Киевском районе группа добровольцев давно уже охраняет травмопункты и станции скорой помощи - ночью на них эпизодически нападают страждущие, ищущие наркотики или спирт. В Южном округе дружинники, живущие в кооперативных домах, обнесли свои жилища забором и охраняют их с ружьями, заряженными солью.

АННА РЫБИНА

ЗООМАГАЗИН

Вниманию любителей всего живого.

Самой большой популярностью у посетителей столичных зоомагазинов пользуются волнистые попугайчики - причем, исключительно отечественного "производства" (прежде "неразлучников" поставляли из ГДР, но после объединения Германии экспорт прекратился). Практически не стало белок - их некому ловить. Хозяева приносят приплод хомячков и морских свинок - крыс стараются не брать, они спросом не пользуются. Ужей ловить запретили, как запретили и торговать кроликами - их мгновенно используют на мех и в пищу. К маю ожидаются большие поставки черепашек из стран Средней Азии.

А.К.

З–П

КИНО

В киновидеоцентре "Москва" - вечера-встречи "Кинематографические династии". 6 апреля в программе были Тихоновы: в фильме "Журавушка" - первая жена Вяч.Тихонова Нонна Мордюкова и их сын Владимир, в "Призраках зеленой комнаты" - сам Вячеслав Тихонов и его дочь от другого брака Анна. 9 апреля - презентация сразу двух династий, прошедших рука об руку тридцать лет: Евстигнеевых и Лунгиных. В знаменитом "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен" по сценарию С.Лунгина снялся Е.Евстигнеев, а в "Луна-парке" - "фильме сыновей" - режиссера Лунгина Павла оператором был Евстигнеев Денис. 10 апреля - кино "от Таланкиных":"Отец Сергий" Игоря Таланкина и картина "Бесы", снятая вместе с сыном Дмитрием. 11 апреля два своих фильма представляет семейство Немоляевых - Лазаревых. Оператором-постановщиком "Курьера" был Николай Немоляев, в одной из главных ролей снялась его дочь Анастасия, а в фильме "Быть влюбленным" главные роли исполняют Александр Лазарев и его супруга и сестра Н.Немоляева Светлана Немоляева.

"Затерянный в Сибири" (реж.А.Митта) после двух недель в кинотеатре "Мир" распространился уже на четыре кинотеатра - "Новороссийск", "Орион", "Правда" и "Эра". Если дело пойдет такими темпами, то февральский рекорд американской мелодрамы "Тот, кто меня бережет" (сеансы одновременно в 19 кинотеатрах) может быть бит.

Ум, честь и совесть московского кинопроката - "Иллюзион" - посвящает всю вторую половину недели замечательным и любимым нами когда-то французским комедиям с Ришаром и Бельмондо.А в остальном все по-прежнему.

ОЛЬГА СПИРИНА

Книги

Магазин номер один объединения "Академкнига" (на Пушкинской площади) предлагает москвичам книги, которым на судьбе написано стать библиографической редкостью. Книга О.М.Вербицкой "Российское крестьянство от Сталина к Хрущеву" выпущена тиражом 800 экз., сборник "Формирование административно-командной системы (20-30 годы)" - 700 экз. Да, а ведь совсем недавно на таких заголовках делали себе миллионные тиражи журнал "Огонек", "Московские новости", "Аргументы и факты" и другие очень популярные издания...

Для любителей изящного в магазине номер один - "Западное искусство XX века. Классическое наследие и современность" и двухтомник А.Введенского "Произведения 1926-41 гг." (тираж 10 тыс.экз). Людям с философским отношением к действительности - "Очерки русской утопической мысли XX века", выпущенные издательством "Наука". Тираж составляет 3600 экземпляров.

В расположенном неподалеку грандиозном магазине "Москва" поступил в продажу четырехтомник Бродского. Цена первого тома 250 рублей, а тираж - 50 тыс.экз., что не так уж и много по сравнению с другой "новинкой" - очередным переизданием "Робинзона Крузо", бьющего нашего нобелевского лауреата в два раза. В числе новинок художественной литературы - книга Вячеслава Костикова "Диссонанс Сирина". На витрине ее украшает помета "диссидентск.", что, видимо, еще продолжает считаться хорошей рекламой.

И.З.

ПОЖАРЫ

Недавний крупный пожар на проспекте маршала Жукова переполошил всю Москву. 25-этажный дом спасали 34 пожарных автомобиля, 208 пожарных в 15 бранд-спойтов пытались залить разбушевавшееся пламя, но - тщетно. В огне погибли 4 человека, из них трое детей. 18 человек было спасено, 11 пожарных получили ожоги и травмы, трое сейчас находятся в институте Склифосовского. Пять квартир сгорело дотла, 15 основательно пострадало.

Все газеты в красках поведали об этом происшествии, в результате чего по Москве поползли слухи о том, что все, кто живет выше десятого этажа, - потенциальные смертники, поскольку пожарная лестница выше дотянуться не может.

Однако, как нам сообщили в Главном управлении пожарной охраны ГУВД, поводов для паники не так много, как может показаться. Дело в том, что все высотные дома оснащены как минимум одной автоматической системой противопожарной защиты. Есть противодымные системы, удаляющие дым с лестниц и коридоров. Есть даже внутренний пожарный водопровод, включающийся автоматически. Другое дело, что очень часто ПРЭО не имеют об этом ни малейшего представления, договора с обслуживающей организацией не заключаются, и в результате оборудование простаивает.

Всего же за прошедшую неделю случилось 56 пожаров на объектах, 484 в домах, сгорело 18 автомобилей. В шести достаточно крупных пожарах погибли 11 человек. Материальный ущерб составил 12.249.222 рубля. С начала года в огне погибло уже 124 человека, материальный ущерб исчисляется подозрительно точной суммой в 148 миллионов 471 тысячу 568 рублей 73 копейки.

В последнее время все чаще горят свалки и помойки - это совершенно нормальное дело по весне. С точностью до дня прогнозировать самый огнеопасный период сегодня пожарные не берутся. Прежде же пик помоечных пожаров приходился на коммунистические субботники.

А. Р.

ТЕЛЕФОН

Еще один шаг сделан Россией на пути к цивилизованному обществу. И довольно глобальный. 10 апреля впервые в истории страны будет открыт Северный комплекс МТС, включающий волоконно-кабельную оптическую линию "Дания - Россия" и цифровые радиолинейные линии "Кингисепп - Москва" и "Кингисепп - Санкт-Петербург". Это значит, что начиная с ближайшей субботы все москвичи и петербуржцы смогут в любое время суток беспрепятственно позвонить в любую из 170 предусмотренных системой стран мира. Строительство проходило в кратчайшие сроки - всего за год - и курировалось лично министром связи. Затраты составили около полумиллиарда рублей и 123 миллиона долларов - их инвестировали крупнейшие западные фирмы.

Правда, ответить на вопрос, во сколько обойдется простому россиянину звонок, скажем, в Люксембург, в Минсвязи нам ответить не смогли. Дело в том, что один из реализаторов проекта - АО "Телеком" - уже продало каналы своего участка подводного кабеля 22 телефонным компаниям пости всех европейских стран, Израиля и США. Стало быть, точные тарифы будут устанавливаться с учетом пожеланий наших новых партнеров, а они их еще не огласили.

В следующем номере "Новой ежедневной газеты" мы обязательно их обнародуем.

Пока же нам под большим секретом сообщили, что телефонный выход на зарубеж будет вроде бы осуществляться через цифру "7".

МАРИНИКА МАРКОВА

Т–Ш

ШЛЯПЫ

Выбор головных уборов в наших магазинах, прямо скажем, не богат. Точнее, на витрине присутствует один вид мужской шляпы - мрачно-черной и вызывающей ассоциации с чикагскими гангстерами. Для женщин разнообразие поболее: так называемые, "таблетки" синего и коричневого цветов, один-два вида бархатных уборов, похожих на падишахскую "чалму", и несколько шляпок ярко-оранжевого, бледно- фиолетового и красного цветов. Цены - от 900 до 1300 рублей.

Хотя особо расстраиваться не надо: "Бурда Моден" предлагает на этот сезон платки из старых бабушкиных шкафов и "соломенные шляпки". Так что самое время порыться в сундуках и овладеть техникой плетения.

Ю.А.

Театры

7 апреля на Малой сцене театра им. Моссовета состоялся второй премьерный спектакль "Желтый ангел", авторская работа Анастасии Вертинской. Билетов на 16 и 18 апреля в кассах уже нет.

На майские спектакли билеты еще не продавались.В субботу (10 апреля), а также 18 апреля вы можете сходить вместе со своими детьми в самый модный нынче театр - "Школу современной пьесы". Будут давать премьеру этого года - музыкальный детский спектакль "По поводу обещанного масла". Все песни к нему написал Сергей Никитин, а актеры, не стесняясь задирать ноги, скидывать юбки и ползать на карачках, исполняют блюз, танго и рэп одновременно. В конце спектакля всем дают по бутерброду с маслом.

ВИДЕОКОММЕНТАРИЙ

Жуть великолепная

МИХАИЛ ПАНОВКО

Публикуя программы передач региональных студий кабельного телевидения (см.выше), мы решили не отказывать себе в удовольствии и снабдить некоторые из представленных фильмов своими комментариями. Обращаем внимание на то, что критерии для отбора у нас весьма расплывчатые и субъективные; проще говоря, критериев почти что нет: рецензированию будет подвергаться то, что "под руку попадает", а также то, о чем пишущий имеет достаточно полное представление. Так что, если вам захочется посмотреть какой-нибудь из объявленных в программе фильмов, а рецензии на него вы не найдете - не удивляйтесь.

Итак, приступим...

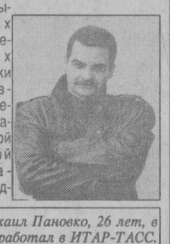
"АМЕРИКАНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ В ЛОНДОНЕ", США (Полиграм ВидеоЛикантроп Фильмз), 1981, 98 мин. Режиссер - Джон Лэндис. Музыка - Эльмер Бернстайн. В ролях: Дэвид Наутон, Дженни Агьюттер, Грифин Данн.

Два беззаботных американских студента с рюкзаками на плечах совершают пешие походы по туманным весям холодной и загадочной Англии. В небе вовсю сияет полная луна, на приятелей нападает огромный волк. Одного он кушает сразу и насмерть, а второго успевает только укусить. Спасенный от хищника юноша приходит в себя в больнице, где ему является усопший товарищ и, придерживая обеими руками растерзанную плоть, сообщает, что они подверглись агрессии не простого волка, а оборотня, иначе говоря - вервульфа. Оказывается, через посредство фатального укуса в подобное же чудище предстоит теперь превратиться и обалдевшему от столь острых ощущений раненому студенту. К тому же все жертвы прихлопнутого серебряной пулей вервульфа, равно как и убиенные его преемником, обречены скитаться по земле, не находя покоя в могиле, до тех пор, покуда последний волк-оборотень не издохнет в страшных мучениях. Уже начинающий разлагаться покойник просит друга не откладывать дела в долгий ящик и незамедлительно покончить с собой, на что, разумеется, получает решительный отказ. Но мертвые не лгут. И друзьям суждено встретиться еще не раз, но не в человеческом обличье...

Великолепное зрелище. Одновременно жуткое, трогательное и смешное. Один из лучших фильмов Лэндиса ("Триллер", "Поменяться местами", "Шпионы как мы"). Не пропустите!

"КРОВЬ ГЕРОЕВ", США (Нью-Лайн Синема-Кингс Роад Энтертайнмент), 1989, 87 мин. Режиссер - Дэвид Пиплз. Музыка - Тодд Боэкельхейд. В ролях: Руттер Хауер, Джоан Чэн, Делрой Линдо.

Футуристический боевик - один из излюбленных жанров провинциалов американского кино. В некоем отдаленном будущем, вероятно, после ядерной войны, среди развалин цивилизации, выжженных равнин и пересохших озер остатки ополоумевшего человечества предаются дикой спортивной забаве. Игра - нечто средне между бейсболом, американским футболом и рэкетирской разборкой - ведется не на жизнь, а на смерть. Вместо мяча используют череп собаки. Команды смешанные - почти как бани до революции. Игроки не щадят ни своих, ни чужих. Крошатся черепа, выбиваются зубы, выдираются глаза... Одноглазый капитан одной из заштатных команд (Руттер Хауэр, присутствие которого хоть как-то оправдывает существование этого фильма) одержим навязчивой идеей - встретиться на игровом поле со своими давними обидчиками, командой местного истеблишмента, этакой "высшей лиги"...



Михаил Пановко, 26 лет, в прошлом работал в ИТАР-ТАСС. Последнее место работы - директор коммерческого магазина, о котором вспоминает с отвращением.

Рекомендуется любителям обильной крови и неубедительных героев.

"МЫС СТРАХА", США (Юниверсал-Эмблин Энтертайнмент), 1992, 135 мин. Режиссер - Мартин Скорцезе. Музыка - Элмер Бернстайн. В ролях: Роберт Де Ниро, Ник Нолти, Джессика Ланж.

После четырнадцатилетнего тюремного заключения опасный психопат Макс Хейди (неподражаемый Де Ниро, по такому случаю даже зататуированный) выходит на свободу. Хейди горит жаждой мести своему... адвокату (Ник Нолти), который некогда, зная о существовании документов, способных смягчить участь его подзащитного, не дал им огласки, ибо полагал, что преступник заслуживает сурового наказания. Отныне Хейди будет употреблять всю свою чудовищную энергию и дьявольскую выдумку лишь на то, чтобы превратить жизнь адвоката и его семьи в непрерывный кошмар... В общем-то, достаточно банальный для американского кино сюжет, конечно, значительно оживляет великолепный актерский ансамбль и уверенная рука опытного мастера - Скорцезе.

КАБЕЛЬНОЕ ТВ В МОСКВЕ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ

"Энергетик-М" (Северное Тушино)

Пятница, 9 апреля
10.00 Повтор предыдущего вечернего сеанса
19.00 Программа студии ТЕСТ
19.30 "Город-призрак" (боевик)
Информационно-развлекательная программа
21.45 "Одинокая белая женщина" (мелодрама)

Суббота, 10 апреля
10.00 Повтор предыдущего вечернего сеанса
19.00 Программа студии ТЕСТ:"Тип-Топ"
19.30 "Медовый месяц в Лас-Вегасе" (комедия)
Информационно-развлекательная программа
21.45 "Опасная подмена" (эрот.мелодрама)

Воскресенье, 11 апреля
19.00 Программа студии ТЕСТ
19.30 "Галактический монстр" (фантастика)
Информационно-развлекательная программа
21.45 "Похищенная" (триллер)

КОДА-1

Алтуфьевское ш. - ул. Костромская - ул.Бибиревская

Пятница, 9 апреля

Воскресенье 11 апреля
11.00 "Приключения знаменитого мышонка-сыщика", мультфильм. 19.30 "Мама и папа, спасите мир". 22.00 "Омен-;".

"ТЕЛЕСОЮЗ"

Пятница, 9 апреля
18-00 Реклама. 18-30 Мультфильм. 19-00 "Шепот во мраке". 21-00 Реклама. 21-30 "Австралийская мечта". 23-15 "Жертва мстит за себя".

Суббота, 10 апреля
16-00 Реклама. 16-30 Мультфильм. 17-00 "Американский самурай". 19-00 "Скауты". 21-00 Реклама. 21-30 "Черный дождь". 23-15 "Девять жизней кота Фрица" (эротический мультфильм для взрослых).

Воскресенье, 11 апреля
14-00 Реклама. 15-00 "Геркулес". 17-00 "Огненное кольцо". 19-00 "Наваждение Сары Харди". 21-30 "В яблочко". 23-15 "Возбуждение".

ПЕРОВСКАЯ ПРОГРАММА

Блок 1 (Перово)

Пятница, 9 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 "Дегустатор", худ. фильм (комедия). 21-15 Развлекательная программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Жажда смерти", худ.фильм, ч.1 (триллер).

Суббота, 10 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 Мультфильм "Долина папоротников". 21-00 Авторская программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Просочившись в канализацию", худ.фильм (комедия-боевик).

Воскресенье, 11 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 "Клеопатра", худ.фильм, ч.1. (исторический). 21-10 Развлекательная программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Клеопатра", худ.фильм, ч.2.

Блок 2 (Перово)

Пятница, 9 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 "Черный пояс - 2", худ. фильм (боевик). 21-10 Развлекательная программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Ангелочек I", худ.фильм (детектив).

Суббота, 10 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 "Дегустатор", худ.фильм (комедия). 21-15 Развлекательная программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Жажда смерти", худ.фильм, ч.1 (триллер).

Воскресенье, 11 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 Мультфильм "Долина папоротников". 21-05 Авторская программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Просочившись в канализацию", худ.фильм (комедия-боевик).

Блок 3 (Ивановское)

Четверг, 8 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 "Клеопатра", худ. фильм, ч.1 (исторический). 21-05 Развлекательная программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Клеопатра", худ.фильм, ч.2.

Пятница, 9 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 "Людские неприятности", худ.фильм (комедия). 21-15 Развлекательная программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Оставайтесь с нами", худ.фильм (фантастика).

Суббота, 10 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 "Черный пояс - 2", худ. фильм (боевик). 21-10 Развлекательная программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Ангелочек I", худ.фильм (детектив).

Воскресенье, 11 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 "Дегустатор", худ. фильм (комедия). 21-15 Развлекательная программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Жажда смерти", худ.фильм, ч.1 (триллер).

Блок 6 (Вешняки)

Четверг, 8 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 "Дегустатор", худ. фильм (комедия). 21-15 Развлекательная программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Жажда смерти", худ.фильм, ч.1 (триллер).

Пятница, 9 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 Мультфильм "Долина папоротников". 21-05 Авторская программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Просочившись в канализацию", худ.фильм (боевик-комедия).

Суббота, 10 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 "Клеопатра", худ. фильм, ч.1 (исторический). 21-10 Развлекательная программа. 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Клеопатра", худ.фильм, ч.2 (исторический).

Воскресенье, 11 апреля
19-05 Мультфильмы. 19-30 Реклама, объявления. 19-40 "Людские неприятности", худ. фильм (комедия). 21-15 Развлекательная программа 21-30 Телеброкер, реклама, объявления. 22-00 "Оставайтесь с нами", худ.фильм (фантастика).

17-00 Музыкальная программа. 18-30 Реклама, объявления. 18-45 Детские музыкальные передачи. Передача Абаканского ТВ и КТВ "Экран" "Когды мы были маленькими". 19-10 Реклама, объявления. 19-40 "Кровь героев" Худ.фильм. 21-00 Реклама, объявления.
Абонентный канал: 21-40 "Скауты". 23-15 "Наш конек - большие деньги".

Суббота, 10 апреля
17-00 Музыкально-развлекательная программа. 18-00 Реклама, объявления. 18-40 Продолжение конкурса песни "Бэби-шлягер" (для детей). 19-05 Реклама, объявления. 19-25 "Январский человек". Худ. фильм (детектив).*21-00 Реклама, объявления.
Абонентный канал: 21-40 "Убийство в женском клубе". 23-20 "Скауты".

Воскресенье, 11 апреля
17-00 Музыкально-развлекательная программа. 18-00 Реклама, объявления. 18-10 Музыкальная программа. 18-40 Реклама, объявления. 18-50 "Мыс страха", худ. фильм (чемпионы видеопроката США и Европы).21-00 Реклама объявления.
Абонентный канал: 21-40 "Взятие Беверли-Хиллз". 23-25 "Убийство в женском клубе".

КОДА-2

ул. Корнейчука - ул.Белозерская - ул.Лескова

Пятница, 9 апреля
17-00 Музыкальная программа. 18-00 Реклама, объявления. 18-20 "Картон Шоу", мультфильмы. 19-15 Реклама, объявления. 19-35 "Каратель", худ.фильм (Голливуд). 21-00 Реклама, объявления.
Абонентный канал: 21-40 "Звездный поиск". 23-10 "Мама и папа спасают мир".

Суббота, 10 апреля
17-00 Музыкальная программа. 18-00 Реклама, объявления. 18-20 "Плуто", мультфильмы. 19-10 Реклама, объявления. 19-25 "Сдвиг по фазе", худ.фильм (комедия). 21-00 Реклама, объявления.
Абонентный канал: 21-40 "Ядовитый плющ". 23-15 "Звездный поиск".

Воскресенье, 11 апреля
17-00 Музыкальная программа. 18-00 Реклама, объявления. 18-15 Музыкальная программа. 18-55 Реклама, объявления. 19-10 "Расплата", худ.фильм (боевик). 21-00 Реклама, объявления.
Абонентный канал: 21-40 "Баффи - истребительница вампиров". 23-15 "Ядовитый плющ".

"ТЕЛЕИНФОРМ"

Рязанский пр., Выхино: 08.04-11.04
Марьино: 12.04-18.04
Текстильщики: 19.04-25.04
Люблино, Печатники: 26.04-02.05

Ежедневно:
10.00-13.00, 17.30-24.00 Рекламно-развлекательная программа

Пятница, 9 апреля
11.00 "Мама и папа, спасите мир". 19.30 "Беглый огонь". 22.00 "Вторая победа". Ночной эфир: "Лоботрясы-3".

Суббота, 10 апреля
11.00 "Живи и дай умереть". 19.30 "Казино "Рояль". 22.00 "Крутой мир". Ночной эфир: "Четвертый мужчина".

ВЕРСИЯ

КАСПАРОВ–КАМПОМАНЕС: СВЕРХПРИБЫЛЬНАЯ ССОРА

ДМИТРИЙ МЫСЯКОВ

Мировая шахматная общественность погружена в неизбывную скорбь. Да и как ей не скорбеть, если чемпион мира окончательно рассорился с президентом Международной федерации, и призрачная возможность спасительного компромисса утеряна теперь безвозвратно. Сентябрьский матч на первенство мира между нынешним королем Г.Каспаровым и английским гроссмейстером Н.Шортом пройдет вне рамок ФИДЕ. Федерация же намерена возвести на трон своего короля, который определится во встрече неудачников отборочного цикла А.Карпова и Я.Тиммана. Таким образом, шахматный мир ожидает унылое двоевластие, по сути, равное безвластию, поскольку ни один из двух чемпионов не будет чемпионом на все сто.

Общепланетарные стенания по этому поводу давно превысили допустимый уровень шума. Но ведь еще в глубокой древности один весьма не глупый драматург, помнится, предупреждал: много шума порой возникает из ничего.

Коротко напомню суть конфликта. Чемпион мира Гарри Каспаров обвинил президента ФИДЕ Флоренсио Кампманеса в том, что руководимая им организация работает недостаточно эффективно, а собственные промахи пытается компенсировать за счет сильнейших гроссмейстеров, обирая в первую очередь самого Гарри Кимовича. Помимо всего прочего, Каспарова не удовлетворил призовой фонд очередного матча на первенство мира - 1,7 миллиона долларов. По мнению чемпиона, сумма могла быть гораздо внушительнее, если бы ФИДЕ более энергично и целенаправленно занималась поиском спонсоров. Но пуще всего шахматного короля возмутило то, что при такой нерасторопности федерация тем не менее претендовала на 17 процентов призовых (согласно давно установившейся традиции). Неожиданно для многих к разгневанному чемпиону присоединился и претендент Найджел Шорт, что наблюдатели объясняют "мощным влиянием" Каспарова на скромного прежде англичанина. Оба принародно заявили об отказе играть на предложенных ФИДЕ условиях.

Обескураженный сеньор Кампманес счел торг неуместным и настоятельно посоветовал шахматистам пересмотреть свое решение. Но те заупрямились. Когда отпущенный на пересмотр срок истек, руководство федерации объявило о том, что Каспаров и Шорт лишаются права участвовать в матче на первенство мира под эгидой ФИДЕ. Бунтари же только этого и ждали. К моменту получения "пренеприятнейшего известия" у них уже было несколько соблазнительных предложений от богатых спонсоров, готовых организовать и провести матч без благословления ФИДЕ. Свой выбор гроссмейстеры остановили на заявке, представленной британской издательской группой Times Newspapers совместно с голландской компанией Teleworld. Официально объявленный призовой фонд матча составит 2,5 млн.долларов. В других заявках фигурировали цифры и покруче (2,94 млн.), но Каспаров с Шортом выбрали Times, продемонстрировав тем самым, что дело тут не столько в деньгах, сколько в принципе.

Кампманесу в этой ситуации ничего не оставалось, кроме как предложить разыграть быстро потускневшую корону отсеявшимся в ходе претендентских матчей Карпову и Тимману. Те, немножко поразмыслив, согласились. Очевидно, Кампманес сумел заразить их своей уверенностью в том, что найдет-таки достойных спонсоров.

Вот, собственно, и вся история. Попытка укрощения строптивых Кампманесу не удалась. Другие, менее строптивые, не пожалели бальзама для его душевных ран. Можно спорить о том, был ли у ФИДЕ шанс по-хорошему договориться с первой парой. Допустим, что был. Но стремился ли Кампманес этим шансом воспользоваться? Вот в чем вопрос.

Хотя история ФИДЕ знала немало отступлений от ею же установленных правил, на этот раз Кампманес строго следовал букве закона. Он, разумеется, мог "в виде исключения" согласиться на меньший процент от призовых. Мог хотя бы потянуть с отлучением чемпиона и претендента от федерации, поискать какие-то пути к согласию. Та жесткость, с которой президент действовал и выступал, наводит на мысль, что амбициозный Каспаров у него, как кость в горле. Избавиться поскорее, а там видно будет. Исчерпывающее объяснение, но слишком уж простое.

Посмотрим, каким после всего случившегося может быть развитие событий. Играются два матча. Все понимают, что действительно сильнейший из победителей тот, кто выиграет по версии Times (читай - Каспаров). Вместе с тем официальный титул чемпиона мира окажется у другого. Следующий чемпионский цикл потеряет свою привлекательность в глазах спонсоров и болельщиков. Труднее будет удержаться на плаву ФИДЕ.

Тем временем Каспаров собирает шахматистов под знамена новой международной организации - профессиональной лиги. Тут перспективы тоже туманны. Трезво оценивая свои шансы, мало кто, видимо, рискнет бросить тихую гавань ФИДЕ ради сияющих, но труднодостижимых вершин. Сам Каспаров, очевидно, это уже понял. (На днях Гарри Кимович объявился в Москве и, по отзывам очевидцев, за ужином в ресторане был весьма мрачен.)

Получается, что раскол не принесет желанных дивидендов ни одной из сторон, если только это... настоящий раскол. Понимая всю крамольность подобных предположений, попробуем на несколько мгновений вообразить невообразимое. Что, если Каспаров и Кампманес просто решили слегка встряхнуть шахматный мир, внеся в тихое и плавное течение свежую скандальную струю? Вполне возможно, что они ни о чем таком специально не договаривались. Просто эта гениальная идея пришла в их головы одновременно. Или родилась у кого-то одного, а другой вступил в эту игру чуть позже, оценив по достоинству все ее преимущества.

А преимущества, я вам скажу, огромные. Что имели бы Каспаров с Шортом, не затей они скандала? Свою долю скромных призовых минус отчисления в ФИДЕ. Федерация - эти самые отчисления. Совсем ничего не светило Карпову с Тимманом.

Теперь ситуация абсолютно иная. Призовые получит уже не дуэт, а квартет. Каспаров и Шорт - больше, чем предполагалось. Кампманес, найдя спонсоров для второй пары, останется при своих. Но это в худшем случае, который возможен только при маниакальной "упертости" одной или обеих сторон в дальнейших отношениях между Каспаровым и ФИДЕ.

Наиболее вероятным и, безусловно, наилучшим представляется такой сценарий: через некоторое время (оно необходимо для переговоров и дополнительного подогревания страстей) победители обоих матчей встречаются в очном поединке. При этом призовой фонд бьет все рекорды, поскольку скандал в этом смысле - средство чудодейственное. В итоге довольны все, включая ФИДЕ, которая и при пониженном проценте приобретет немало. А главное, будет праздник у нас, у болельщиков.

Словом, полный хэппи-энд. И все благодаря скандалу, возникшему практически из ничего.

...Одно тревожит: вдруг "упертость", и вправду, маниакальная?

"НОВАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА".
Учредитель: товарищество журналистов "6-й этаж".
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ.

Главный редактор Сергей КОЖЕУРОВ
Редакционная коллегия: Сергей БОБРОВСКИЙ, Зоя ЕРОШОК, Сергей КУШНЕРЕВ (председатель совета товарищества "6-й этаж"), Акрам МУРТАЗАЕВ, Дмитрий МУРАТОВ, Дмитрий САБОВ, Юрий СОРОКИН, Владимир УМНОВ

Временный адрес редакции: 103829, Москва, ул.Тверская, д.16/2. Справки по тел. 200-07-89.
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, регистрационное удостоверение 0110110 от 27.01.93. Подписной индекс 32120.
При перепечатке ссылка на "НОВУЮ ежедневную газету" обязательна. Номер подписан в печать 08.04.93.
Отпечатано в типографии ИПК "Московская правда", 125845, ГСП, Москва, Д-22, ул.1905 года, д.5.
Зак. 1844 Тираж номера 100 000 экз. Цена свободная.

Редакция благодарит "Московские новости" за содействие в издании этого номера. XII